



### (3)학년 2학기 (음악과) 평가계획

교과 담당교사 : 김지혜 (인)

#### 1. 평가 목적

다양한 음악활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험하고 음악의 연주 기능을 익혀 창의적으로 표현하고, 역사와 문화적 맥락 속에서 악곡의 특징을 이해하며 감상한다. 음악의 가치를 인식하고, 음악 활동에 적극적으로 참여하며 음악을 활용하는 태도를 갖는다.

#### 2. 기본 방향

- 1) 교육과정의 목표, 내용 과정에 부합되도록 하며 전 영역에 대한 평가를 균형 있게 하도록 한다.
- 2) 음악과 평가는 과정 평가와 수행 평가의 관점을 기초로 실기 평가, 관찰 평가, 학생의 자기 평가, 상호 평가 등 다양한 방법과 도구를 활용 한다.
- 3) 실용 위주의 활동 중심으로 평가한다.
- 4) 음악과의 평가 요소는 표현, 감상, 생활화 영역이 종합적이고 균형 있는 평가가 되도록 추출하고 결과는 학습 지도 계획 수립 및 지도 방법 개선에 활용하도록 한다.
- 5) 평가 상황, 평가방법, 평가기준을 학습자에게 미리 알려주어 평가가 학습을 적극적으로 도와 줄 수 있도록 한다.
- 6) 평가 내용은 교육과정의 영역별 '성취기준'을 근거로 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자의 발달수준을 고려하여 성취 기준을 지식, 기능, 태도의 측면에서 구체화하고 있는 내용요소 중심으로 선정한다.

#### 3. 평가 기본 계획

영역	2학기				합계
	수행평가 (100%)				
	표현(악기 연주)	표현(장단 연주)	감상(학습지)	감상(실용듣기평가)	
반영비율	40%	30%	10%	20%	100%
배점	100점	100점	100점	100점	
평가 내용	II-1단원	성취기준 9음01-01 9음01-05			
	I-2단원		성취기준 9음01-02		
	III-2단원			성취기준 9음02-01 9음02-02 9음02-03	

#### 4. 학기단위 성취수준-2학기

A	중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 실려 악기로 연주할 수 있다. 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 악곡을 정확하게 연주할 수 있다. 중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 자신의 느낌을 실려 할 수 있다. 음악을 듣고 중학교 3학년 수준의 음악 요소와 개념을 정확하게 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 구별하여 설명할 수 있다. 음악을 듣고 음악의 특징을 역사, 문화적 배경과 관련하여 설명할 수 있다.
B	중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 악기로 연주할 수 있다. 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 악곡을 연주할 수 있다. 중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡에 어울리게 신체표현을 할 수 있다. 음악을 듣고 중학교 3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 설명할 수 있다. 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.
C	중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 악기로 연주할 수 있다. 중학교 3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다. 중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡에 따라 신체표현을 할 수 있다. 음악을 듣고 중학교 3학년 수준의 음악 요소와 개념을 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다. 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.

#### 5. 성취기준 및 성취수준

##### 1) 표현

교육과정 성취기준	평가기준
[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	상 중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 실려 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
	중 중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
	하 중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
[9음01-02] 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 한다.	상 중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 자신의 느낌을 실려 할 수 있다.
	중 중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡에 어울리게 신체표현을 할 수 있다.
	하 중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡에 따라 신체표현을 할 수 있다.
[9음01-03] 음악의 구성을 이해하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만든다.	상 음악적 구성을 고려하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들어 표현할 수 있다.
	중 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들어 표현할 수 있다.
	하 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들 수 있다.
[9음01-04] 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현한다.	상 음악극의 구성 요소를 종합적으로 고려하여 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현할 수 있다.
	중 음악극의 구성 요소를 고려하여 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현할 수 있다.
	하 음악극을 만들어 표현할 수 있다.
[9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	[평가준거 성취기준 ①] 상 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부를 수 있다.
	중 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 중학교 3학년 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
	하 중학교 3학년 수준의 악곡을 노래 부를 수 있다.
	[평가준거 성취기준 ②] 상 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 중학교 3학년 수준의 악곡을 정확하게 연주할 수 있다.
	중 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 중학교 3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.

	하	중학교 3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.
--	---	---------------------------

## 2) 감상

교육과정 성취기준	평가기준	
[9음02-01] 중학교 3학년 수준의 음악요소와 개념을 구별하여 표현한다.	상	음악을 듣고 중학교 3학년 수준의 음악 요소와 개념을 정확하게 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다.
	중	음악을 듣고 중학교 3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다.
	하	음악을 듣고 중학교 3학년 수준의 음악 요소와 개념을 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다.
[9음02-02] 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.	상	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 구별하여 설명할 수 있다.
	중	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 설명할 수 있다.
	하	다양한 연주형태의 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.
[9음02-03] 음악을 듣고 역사, 문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.	상	음악을 듣고 음악의 특징을 역사, 문화적 배경과 관련하여 설명할 수 있다.
	중	음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.
	하	음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.

## 6. 수행평가 영역별 평가 기준표

1) 표현(악기 연주) : 100점 만점, 40% 반영

대영역	II. 음악으로 소통해요	평가영역	표현(악기 연주)		
평가방법	개별 실기 평가	평가횟수	4회		
성취 기준	[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.				
성취 수준	상	중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 악기로 연주할 수 있다. 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 악곡을 정확하게 연주할 수 있다.			
	중	중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 악기로 연주할 수 있다. 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 악곡을 연주할 수 있다.			
	하	중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 악기로 연주할 수 있다. 중학교 3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.			
평가 및 채점 기준	평가 과제	평가	평가요소	채점기준	배점
	리코더 연주하기	1. 바른 자세와 호흡으로 악기를 연주할 수 있는가? 2. 정확한 주법으로 악기를 연주할 수 있는가? 3. 정확한 음정으로 악기를 연주할 수 있는가? 4. 악곡의 특징을 살려 표현력있게 악기를 연주할 수 있는가? 5. 텅잉 주법을 이해하며 악기를 연주할 수 있는가? 6. 곡의 분위기를 살려 악기를 연주할 수 있는가?	1. 바른자세와 호흡 2.정확한 주법과 음정 3. 표현력과 완성도	평가 요소를 모두 만족하는 경우	A+(25)
				평가 요소 중 5가지만 만족하는 경우	A(23)
				평가 요소 중 4가지만 만족하는 경우	B+(21)
				평가 요소 중 3가지만 만족하는 경우	B(19)
				평가 요소 중 2가지만 만족하는 경우	C+(17)
				평가 요소 중 1가지만 만족하는 경우	C(15)
				위의 평가 요소를 모두 만족하지 못하는 경우	D(13)
본인의 의사에 의한 미응시(미제출, 미참여)한 경우				E(0)	
유의점	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 세부 수행기준은 수행평가 2주 전에 미리 제시한다.</li> <li>- 평가 예정일을 지키지 못할 경우 한 단계 감점을 원칙으로 한다.</li> <li>- 수업시간에 악기와 악보를 준비하지 않을 경우 한 단계 감점을 원칙으로 한다.</li> <li>- 4회의 점수를 합산하여 반영한다.</li> <li>- 결시생 및 미응시 처리 : 성적처리 마감 전까지 응시 기회 부여하나, 출석 인정되는 경우나 병결이 아닌 경우 0점을 원칙으로 한다.</li> </ul>				

2) 표현(장단 연주) : 100점 만점, 30% 반영

대영역	I. 음악과 친구해요		평가영역	표현(장단 연주)			
평가방법	개별 실기 평가		평가횟수	2회			
성취 기준	[9음01-02] 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 한다.						
성취 수준	상	중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 자신의 느낌을 살려 할 수 있다.					
	중	중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡에 어울리게 신체표현을 할 수 있다.					
	하	중학교 3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡에 따라 신체표현을 할 수 있다.					
평가 및 채점 기준	평가 과제	평가	평가요소	채점기준	배점		
						평가 요소를 모두 만족하는 경우	A+(50)
						평가 요소 중 6가지만 만족하는 경우	A(45)
						평가 요소 중 5가지만 만족하는 경우	B+(40)
						평가 요소 중 4가지만 만족하는 경우	B(35)
						평가 요소 중 3가지만 만족하는 경우	C+(30)
						평가 요소 중 2가지만 만족하는 경우	C(25)
						평가 요소 중 1가지만 만족하는 경우	D+(20)
						위의 평가 요소를 모두 만족하지 못하는 경우	D(15)
본인의 의사에 의한 미응시(미제출, 미참여)한 경우	E(0)						
유의 점	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 세부 수행기준은 수행평가 2주 전에 미리 제시한다.</li> <li>- 평가 예정일을 지키지 못할 경우 한 단계 감점을 원칙으로 한다.</li> <li>- 2회의 점수를 합산하여 반영한다.</li> <li>- 결시생 및 미응시 처리 : 성적처리 마감 전까지 응시 기회 부여하나, 출석 인정되는 경우나 병결이 아닌 경우 0점을 원칙으로 한다.</li> </ul>						

3) 감상 1, 2 : 100점 만점, 30% 반영

대영역	III. 음악의 발자취를 따라가요		평가영역	감상 1, 2								
평가방법	감상학습지, 실음 듣기 평가		평가횟수	총 4회(각 2회)								
성취 기준	<p>[9음02-01] 중학교 3학년 수준의 음악요소와 개념을 구별하여 표현한다.</p> <p>[9음02-02] 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.</p> <p>[9음02-03] 음악을 듣고 역사, 문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.</p>											
성취 수준	상	음악을 듣고 중학교 3학년 수준의 음악 요소와 개념을 정확하게 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 구별하여 설명할 수 있다. 음악을 듣고 음악의 특징을 역사, 문화적 배경과 관련하여 설명할 수 있다.										
	중	음악을 듣고 중학교 3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 설명할 수 있다. 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.										
	하	음악을 듣고 중학교 3학년 수준의 음악 요소와 개념을 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다. 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.										
평가 및 채점 기준	평가 영역	횟수	평가 과제	평가 요소	평가 기준	배점						
							감상1 (10%)	2회	감상 학습지	서양음악에 대한 이해	서양음악의 특징을 정확하게 이해하고 수업시간 중에 감상 학습지를 정확하게 작성한다.	A(50)
											서양음악의 특징을 부분적으로 이해하고 수업시간 중에 감상 학습지를 일부분만 작성한다.	B(30)
	서양음악의 특징을 거의 이해하지 못하며 수업시간 중에 감상 학습지를 거의 작성하지 못한다.	C(10)										
	본인의 의사에 의한 미응시(미제출,미참여) 한 경우						0점					
	감상2 (20%)	2회	뮤지컬 넘버/서양음악	실음듣기 평가	10문항 중 10문항을 바르게 답한 경우	A+(50)						
					10문항 중 9문항을 바르게 답한 경우	A(45)						
					10문항 중 8문항을 바르게 답한 경우	B+(40)						
					10문항 중 7문항을 바르게 답한 경우	B(35)						
					10문항 중 6문항을 바르게 답한 경우	C+(30)						
10문항 중 5문항을 바르게 답한 경우					C(25)							
10문항 중 4문항을 바르게 답한 경우					D+(20)							
10문항 중 3문항을 바르게 답한 경우					D(15)							
10문항중 2문항을 바르게 답한 경우					E+(10)							
10문항중 1문항을 바르게 답한 경우					E(5)							
한 문항도 답을 안한 경우						F(0)						
유의 점	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 세부 수행기준은 수행평가 2주 전에 미리 제시한다.</li> <li>- 평가 예정일을 지키지 못할 경우 한 단계 감점을 원칙으로 한다.</li> <li>- 결시생 및 미응시 처리 : 출석 인정되는 경우나 병결이 아닌 경우 0점을 원칙으로 한다.</li> </ul>											

## 7. 수행평가 결시생(건강장애학생 포함) 성적처리

- 가. 수행평가 결시생은 본교 학업성적관리규정에 준하여 처리한다.
- 나. 건강장애학생(학습도움반 및 화상강의 시스템 또는 병원학교 이용 학생 포함)의 수행평가 성적 처리는 본교 학업성적관리규정에 준하여 처리한다.

## 8. 전·편입생의 수행평가 성적 처리

- 가. 전입생은 본교학업성적관리규정에 준하여 처리한다.
- 나. 편입 및 재 취학 학생은 전입생 성적처리에 준하여 처리한다.

## 9. 다문화 학생 성적 처리

- 가. 일반 학생들과 동일한 기준으로 평가하는 것을 원칙
- 나. 한국어 반 수업으로 결시가 많은 경우 - 한국어 반 수업 시 수행한 과제 점수 그대로 인정  
(본 교과 수업 난이도 감안하여 인정)
- 다. 스스로 수행하지 못하는 경우 - 대체평가자료 제출
- 라. 언어나 능력의 제한으로 수행평가의 참여가 어려운 경우 - 평가조정

## 10. 이의신청 기간 및 절차

- 가. 이의 신청 기간은 각 평가 영역 실시 후부터 성적 확인 완료일 전일까지로 정하고, 이의 신청이 있을 때에는 면밀히 검토하여 다음과 같이 처리한다.
- 나. 교과협의회에서 논의하여 결정한다.
- 다. 나항에도 불복 시 학업성적관리위원회에서 제3자(전문가 또는 타 학교 동교과 선생님)의 자문을 구하여 논의하여 결정한다.

## 11. 유의사항

- 가. 본 계획에 없는 사항의 경우 교과협의회를 통해 결정한다.