

# 세계시민교육 연계 다문화 교육 교수 학습 지도안

## 차 례

1학년 국어과 (김0영) .....	1
2학년 도덕과 (최0든) .....	7
1학년 사회과 (유0) .....	16
3학년 사회과 (이0열) .....	31
2학년 역사과 (강0연) .....	38
1학년 수학과 (장0현) .....	45
3학년 수학과 (정0희) .....	53
2학년 기술가정과 (송0희) .....	61
2학년 미술과 (강0숙) .....	71
3학년 미술과 (정0진) .....	84
2학년 체육과 (이0민) .....	91
2학년 체육과 (최0경) .....	99
3학년 체육과 (노0호) .....	107

**( 국 어 ) 과 수업 과정안**

**1. 수업 개관**

일시	2019.5.20.(월) 2교시	대상 / 장소	1-5 / 1-5교실			수업자	김 0 영		
단원	2. 읽고 대화하고								
성취 기준	도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다.								
학습 주제	다른 나라와 우리나라 동화의 이야기 구조 분석하기								
학습 목표	다른 나라와 우리나라 문학작품을 비교하여 분석할 수 있다. 비슷한 인물이나 구조가 나타나는 세계 문학작품을 찾아 비교할 수 있다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
			○	○					
수업 자료	PPT, 활동지								
수업자 의도 (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>우리는 어릴 적부터 전래동화를 읽으며 자란다. 아주 예전부터 형성된 그 나라의 정서나 문화가 전래동화 속에 반영 되어 있어 그 동화 속에서 모국의 정서나 문화를 배우기도 하고, 자연스럽게 받아들이기도 한다. 우리가 전래동화를 읽는 이유는 여러 가지가 있겠지만, 이전부터 공유된 모국의 문화와 정서를 이야기 형식 속에서 자연스럽게 수용할 수 있기 때문일 것이다.</p> <p>이제 같은 공간 속에 많은 문화가 공존하는 시대가 되었다. 단일민족으로서의 자부심과 더불어 타문화에 대한 배척이 있었던 대한민국의 모습은 시대의 변화 속에서 더 이상 긍정적인 수가 없게 되었다.</p> <p>이 수업에서는 러시아 동화인 &lt;아름다운 바실리사&gt;와 우리나라 전래동화인 &lt;콩쥐팍쥐&gt;에서 각각 그 나라의 문화를 느낄 수 있을 만한 요소가 어떤 것이 있는지 파악해본다. 또, 유사한 인물과 갈등 구조를 찾아봄으로써 각기 다른 나라의 이야기지만 왜 비슷한 점이 생기는 것인지 생각해 본다. 다른 나라의 동화를 읽어보고, 이와 유사한 우리나라의 동화와 비교·분석하는 활동을 통해 타국의 문화를 이질적으로 대하기보다는 수용하는 태도를 갖도록 하는 데 수업의 목적이 있다.</p>								
평가 내용									
평가 방법									

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (5')	함께 읽기	▶ 동화 읽기 <아름다운 바실리사> - 학급 전기수가 그림책 읽어주기	♣ PPT 속 그림과 함께 동화 읽기
전개 (30')	생각하기	▶ 동화책 살펴보기 - 이 동화가 우리나라 동화처럼 느껴지지 않는 이유는 무엇인가? - 이 동화는 러시아 동화이다. 읽는 이가 러시아 사회문화적 배경을 느끼도록 하는 요소는 무엇이 있는가? - 이와 비슷한 우리나라 동화는 무엇이 있는가?	◆ 활동지
	모둠별 생각 공유하기 및 발표	▶ 우리나라 전래동화 <콩쥐팥쥐> 떠올리기 - <콩쥐팥쥐> 스토리 정리해 보기 ▶ <아름다운 바실리사>와 <콩쥐팥쥐> 비교하기 - 두 동화 사이의 공통점과 차이점 찾아보기	◆ 활동지
	심화	▶ <아름다운 바실리사>와 <콩쥐팥쥐> 외에 비슷한 인물이나 갈등구조가 나타나는 작품들을 찾아보기 -예) <홍길동전>의 '홍길동'과 <로빈 후드의 모험> 속 '로빈 후드'는 약자를 돕는 모습이 닮았다.	◆ 활동지 ♣ 학생들의 자료 조사를 위해 모둠별로 휴대폰을 사용함.
정리 (10')	주변정리	▶ 활동지 정리 마무리 및 휴대폰 제출	

**[부록] 학습활동지**

단원	2. 읽고 대화하고	학년반	1학년 반
		이름	

☺ **동화 읽기 <아름다운 바실리사>**

1. 이 이야기가 우리나라 동화처럼 느껴지지 않는 이유는 무엇일까요?

2. 이 동화는 러시아 동화입니다. 러시아의 사회·문화적 배경을 느낄 수 있는 요소는 무엇이 있나요?

☺ **<아름다운 바실리사>와 <콩쥐 팥쥐>**

1. 모둠원과 상의하여 <콩쥐 팥쥐> 스토리를 아는 대로 정리해 보세요.

\* 등장인물 :

2. 아름다운 바실리사와 콩쥐 팥쥐 비교·분석하기

	아름다운 바실리사	콩쥐 팥쥐
다른 점		
비슷한 점		

3. <아름다운 바실리사>와 <콩쥐팥쥐>외에 비슷한 인물이나 갈등구조가 나타나는 작품들을 찾아보세요.

**( 국 어 ) 과 수업 과정안**

**1. 수업 개관**

일시	2019.10.24.(목) 5교시	대상 / 장소	1-4/1-4교실			수업자	김 0 영		
단원	1. 독서와 연극								
성취 기준	[9국05-03] 갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 작품을 감상한다.								
학습 주제	희곡 속 갈등 관계 파악하기								
학습 목표	문학 작품 속 갈등 관계에 있는 인물의 입장에서 생각할 수 있다. 입장이 다른 인물들이 함께 살아가는 방안을 말할 수 있다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
			○	○			○		
수업 자료	활동지								
수업자 의도  (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>우리는 나와 다른 방식의 삶과 사고를 가진 이들과 함께 해야 한다. 또, 다른 문화 속에서 자란 이들을 배려하고 더불어 살아가는 방식을 배워야 한다. 타인을 존중하는 태도는 대부분 당연한 것이라고 생각하면서도 막상 같은 민족과 문화권이 아니면 배척하는 모습을 보이는 것을 자주 목격할 수 있을 것이다.</p> <p>이 수업은 희곡 속 갈등 관계를 파악해 보고, 각자 입장이 다른 세 인물이 함께 살아가기 위한 방안을 생각하는 활동으로 구성했다. 고전소설 &lt;별주부전&gt;을 각색한 희곡 &lt;토끼와 자라&gt;에서 용왕, 자라, 토끼는 각자의 이익으로 인한 갈등 관계가 발생한다. 세 인물이 상생하기 위한 방안을 모색하면서 나아가 세계 속에서 다양한 입장의 타인들을 이해하고 수용하는 태도를 기르도록 한다. 각 문화에 대한 이해심과 존중심을 기르며 다양한 문화에 대해 긍정적인 태도를 기르는 세계 시민으로서의 자세를 배우는 데 중점을 두도록 한다.</p>								
평가 내용									
평가 방법									

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (5')	내용 떠올리기	▶ 교과서 희곡 작품 <토끼와 자라> 내용 떠올리기	
전개 (30')	생각하기	▶ 작품 속에서 갈등 관계 파악하기 - 갈등의 원인, 갈등의 해결 과정을 생각하여 써 보기 - 갈등 해결 과정에서 가장 기억에 남는 인물 생각하기	◆활동지
	글로 표현하기	▶ 용왕, 자라, 토끼의 각자 입장에서 글 쓰기 - 용왕, 자라, 토끼의 가치관 파악하기 - 인물의 입장이 되어 처한 상황 이해하기	◆활동지 ♣인물의 장단점을 평가하기보다는 그 인물의 입장을 이해하는 데 중점을 둔다.
	모둠별 생각 공유하기 및 발표	▶ 입장이 다른 용왕, 자라, 토끼가 함께 살기 위한 방안 생각하기 - 각자의 생각을 정리 후, 모둠에서 정리하기 - 모둠에서 정리된 생각을 전체 공유하기	◆활동지
정리 (10')	학습내용 정리	▶ 활동지 정리 및 마무리	

**[부록] 학습활동지**

단원	1. 독서와 연극 (1) 갈등을 연극으로 표현하기	학년반	1학년 반
		이름	

☺ 교과서 희곡 작품 <토끼와 자라> 갈등 관계 파악하기

갈등의 원인	
갈등의 해결 과정	
기억에 남는 인물과 그 이유	

☺ 인물의 입장에서 생각해 보기

☞ 용왕, 자라, 토끼는 각자 입장과 원하는 것이 다릅니다. 그 인물의 입장이 되어 활동지를 작성하세요.

1. 용왕은 ( )을/를 중시한다.

나는 바다의 왕, 용왕이다. 천년만년 살 줄 알았던 나에게 병이 찾아왔다. \_\_\_\_\_

2. 자라는 ( )을/를 중시한다.

나는 바다 궁전의 신하, 자라다. 내가 모시는 용왕께서 병에 걸려 시름시름 앓고 계신다. \_\_\_\_\_

3. 토끼는 ( )을/를 중시한다.

나는 산속의 총명한 짐승, 토끼다. 자라가 바다 속 구경을 시켜준다기에 따라나섰다. 그런데 웬걸, 용왕이 내 간을 내놓으란다. \_\_\_\_\_

☺ 입장이 다른 용왕, 자라, 토끼가 함께 살기 위해서는 어떻게 해야 할까요?

( )의 생각 :

( )의 생각 :

( )의 생각 :

( )의 생각 :

( )의 생각 :

우리 모두 최고의 생각 :

## ( 도덕 )과 수업 과정안

### I. 수업 개관

일시	2019.5.20.(월) 3교시	대상 / 장소	2-7 / 2-7 교실			수업자	최 0 든		
단원	I -3-3. 폭력에 어떻게 대처할까?								
성취 기준	[9도02-07] 폭력의 결과를 상상해보고 그 속에 내재한 비도덕성을 지적할 수 있고, 일상생활에서 일어나는 폭력 상황에 민감하게 반응하고 대처하는 능력을 가질 수 있다.								
학습 주제	폭력 예방 및 대처 방법 함께 찾아보기								
학습 목표	① 폭력을 예방하기 위한 방법에 대해 2가지 이상 말할 수 있다. ② 폭력에 대처하는 구체적인 태도를 설명할 수 있다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
	◎	◎		○	○	○			◎
수업 자료	ppt, 학습활동지								
수업자 의도  (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>우리 사회에서는 다양한 폭력이 존재하고 있다. 상대방에게 직접적인 해를 가하는 직접적 폭력부터, 법이나 관습에 의한 구조적인 폭력까지 여러 폭력들이 우리 주변에서 다양하게 발생한다. 또한 한국 사회가 빠르게 다문화 사회로 변화하는 모습을 보이면서, 이러한 다양한 폭력들이 우리가 함께 살아가는 여러 인종, 민족들에게도 영향을 미치고 있다.</p> <p>본 단원에서는 우리 주변에서 쉽게 찾아볼 수 있는 사례들을 통해 폭력의 의미와 종류들을 확인해보고, 폭력의 비도덕성에 대해 도덕적 감수성을 가지고 느끼고자 하는데 주안점을 둔다. 또한, 폭력에 대한 예방과 대처 방안에 대해 성찰하여 함께 찾아보는 시간을 갖고자 한다. 세계 시민으로서 학생들이 도덕적 민감성과 평화 감수성을 가지고 세계 곳곳에서 발생하는 폭력에 대해 민감하게 반응하여 폭력에 대처하려는 실천 자세를 가지도록 여러 사례를 추가하여 단원을 재구성하였다.</p> <p>이를 위해 문제인식 단계에서는 지난 차이에서 학습했던 일상생활에서 발생하는 폭력의 종류를 플래시 카드를 통해 정리해보도록 하고, 우리 주위에서 쉽게 일어날 수 있는 학교 폭력과 다양한 민족을 차별하는 구조적 폭력에 관련된 영상자료를 통해 흥미를 유발한다. 문제 탐색 및 해결 단계에서는 '폭력 블루마블'을 통해 폭력을 예방하는 자세에 대해 학생들이 스스로 생각해 보는 기회를 제공하며, '지장나무' 활동을 통해서 폭력을 대처하는 자세에 대해 모둠원들과 이야기해보고 직접 방법을 제시하여 지장을 찍는 활동을 하면서 도덕적 민감성을 기를 수 있도록 한다. 마지막으로 정리 단계에서는 폭력의 대상이 나 뿐만 아니라 함께 살아가는 과정에서 다양한 인종, 문화로 확대될 수 있다는 점을 상기시킨다.</p> <p>본교의 학생들은 다양한 국적을 가진 친구들이 함께 공존하는 자세를 어린 시절부터 배울 수 있는 환경으로 구성되어 있다. 따라서 이 수업을 통해, 다양한 나라의 친구들이 학교라는 작은 사회에서 함께 살아가면서 느끼는 각자의 입장을 이해하도록 수업을 구성함으로써 지구촌 사회에서 우리 모두가 결국 하나의 세계시민이라는 생각을 갖도록 하는 '세계시민성'을 자연스럽게 기를 수 있도록 한다.</p>								



평가 내용	일상생활에서 발생하는 폭력의 종류 및 이러한 폭력에 대해 예방하고 대처하는 방법
평가 방법	수업 중 순회 지도를 통한 학습자의 수행 과정 관찰 평가

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◇) 지도상유의점 (♣)
도입 (5')	학습동기 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 일상생활에서 나타나는 폭력의 종류에 대한 플래시 카드를 제시한다.</li> <li>▷ 일상생활에서 나타나는 폭력의 종류에 대한 플래시 카드를 확인 후, 개념과 의미를 연결한다.</li> <li>- 직접적 폭력, 구조적 폭력, 신체적 폭력, 언어폭력, 따돌림, 사이버 폭력, 금품갈취</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 폭력 플래시 카드</li> </ul>
	학습목표 제시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 우리 주위에서 쉽게 일어날 수 있는 폭력인 학교폭력과 구조적 폭력과 관련된 영상자료를 보여준다.</li> <li>▷ 교사의 설명을 들으면서 영상을 시청한다.</li> <li>▶ 학습 목표를 제시하고, 다 함께 읽어보도록 한다.</li> <li>▷ 다 함께 학습목표를 읽고 본시 학습 내용을 인지한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 지식채널e / 뉴스영상</li> <li>◇ ppt</li> </ul>
전개 (35')	폭력을 예방하기 위한 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 폭력 예방의 필요성에 대해 설명한다.</li> <li>▷ 폭력 상황이 발생했던 경험을 떠올리면서 자신이라면 어떻게 예방할 것인지에 대해 생각해 본다.</li> <li>- 개인적인 차원에서 세계 시민으로서의 폭력 예방법에 대해서도 생각해본다.</li> <li>▶ 폭력을 예방하기 위한 자세를 개인적 차원, 사회적 차원으로 나누어 여러 사진, 영상자료와 함께 설명한다.</li> <li>▷ 폭력을 예방하기 위한 개인적, 사회적 방법에 대한 교사의 설명을 듣는다.</li> <li>- 개인적 차원 : 평화 감수성 기르기</li> <li>- 사회적 차원 : 비폭력 문화 만들기</li> <li>▶ 모둠별로 '폭력 블루마블' 게임을 통해 학습한 내용을 확인한다.</li> <li>▷ 네 명이 한 모둠을 이루고, 자신의 말을 만들어 주사위를 던져 나온 만큼 말을 이동한다. 해당 칸에 있는 물음에 답을 한다.</li> <li>- 블루마블의 비어있는 칸은 모둠원끼리 논의하여 작성하고, 미션 카드도 모둠원끼리 논의하여 만든다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ ppt</li> <li>◇ 통계자료, 영상자료</li> <li>◇ 블루마블 학습지</li> <li>♣ 모듬원 모두가 블루마블 빈칸에 1개씩 채워 넣을 수 있도록 지도</li> </ul>
	폭력에 대처하는 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 폭력을 경험하거나 목격했을 경우 어떻게 대처해야 할지에 대해 질문한다.</li> <li>▷ 폭력을 경험하거나 목격했을 경우 어떻게 대처해야 할지에 대해 자신의 의견을 말한다.</li> <li>▶ 다양한 폭력의 종류를 이겨내고 살아가는 사람들에 대한 자료를 보여준다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ ppt</li> <li>◇ 미국 소년의 랩 영상 /</li> </ul>

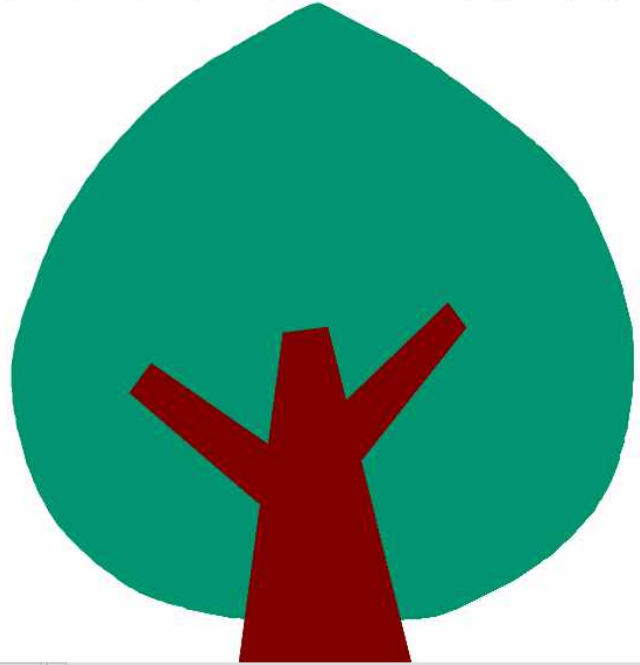
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 학교폭력을 이겨내고 대처하는 방법에 대해 생각해 보고, 친구들과 이야기 해본다.</li> <li>▶ 모둠원끼리 폭력에 대처하고 예방하는 방법을 1가지씩 논의하여 나눠준 종이에 적도록 하고, 학급 학생들 모두 지장나무에 지장을 찍을 수 있도록 한다.</li> <li>▷ 모둠원끼리 상의하여 폭력을 예방하고 대처하는 방법을 논의하고, 지장나무에 지장을 찍는다.</li> </ul>	<p>학교폭력예방 플래시몹</p> <p>◆ 지장나무 활동지</p> <p>♣ 모둠원들이 제시한 방법을 붙인 후, 지장을 찍도록 한다.</p>
<p>정리 (5)</p>	<p>학습내용 정리</p> <p>차시예고</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 학습목표와 연관 지어 오늘 학습한 내용을 정리한다. 다양한 폭력의 종류와 폭력의 대상이 다양하게 나타날 수 있다는 점에 대해서 생각해보고, 대처하는 마음가짐을 가질 수 있도록 정리한다.</li> <li>▷ 배운 내용을 떠올리며 학습 내용을 정리한다.</li> <li>▶ 학습 내용을 확인할 수 있는 확인 학습 문제를 제시한다.</li> <li>▷ 확인 학습 문제 풀이를 통해 학습 내용을 확인한다.</li> <li>▶ 다음 차시 학습을 예고한다.</li> <li>▷ 다음 내용을 확인한다. - 어떤 국가가 정의로운 국가인가?</li> </ul>	

[부록] 학습활동지

<p>출발 ⇒</p>	<p>폭력의 의미는?</p>	<p>&lt;직접 써보기&gt;</p>	<p>폭력의 종류 중, 상대방을 의도적으로 피하고 다른 친구와 어울리지 못하도록 막는 행위는?</p>	<p>☆미션☆</p>
<p>폭력의 종류 중, 힘을 이용하여 다른 사람을 신체적으로 고통스럽게 하거나 불편하게 만드는 행위는?</p>	<p><b>&lt;폭력 블루마블&gt;</b></p> <p>•게임 규칙.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 4인 1모듬으로 구성하여 심판 1인과 참가자 3인을 정한다.</li> <li>② 빈칸에 '모듬 구성원들에게 궁금한 점'을 주제로 문제를 만든다. 심판은 부적절한 문제가 구성되지 않도록 안내한다.</li> <li>③ 미션 칸에는 행동으로 실천할 수 있는 미션을 만든다. 심판은 부적절한 미션이 나오지 않도록 안내한다. 예) 모듬 구성원과 하이파이브하기</li> <li>④ 게임 순서를 정한 후, 지우개 등을 이용하여 개인 말을 정한다.</li> <li>⑤ 주사위를 던져 나온 숫자만큼 이동 한 후 해당 물음에 답한다.</li> <li>⑥ 답을 옳게 말한 경우 해당 칸에 서명을 한다. 답이 옳은지는 심판이 확인한다.</li> <li>⑦ 답을 모르는 경우 패스를 외칠 수 있다.(2번까지 가능)</li> <li>⑧ 답을 모르는 경우 찬스를 외칠 수 있다.(2번까지 가능) 찬스를 외치면 모듬 친구에게 힌트를 얻을 수 있다. 문제를 맞힐 경우 힌트를 주는 친구도 함께 서명을 할 수 있다.</li> <li>⑨ 같은 질문에 걸릴 경우 다시 주사위를 던지고, 미션 칸에 걸릴 경우 해당 미션을 수행한다.</li> <li>⑩ 출발한 뒤 말이 두 번째로 돌 때에는 더 이상 출발점을 지날 수 없이 종료된다. 게임이 끝난 후 가장 많은 서명을 한 친구에게 칭찬의 말을 해 준다.</li> </ol>			<p>다른 나라 사람들의 문화, 관습을 인정하지 않는 폭력은 어떤 폭력에 해당될까?</p>
<p>&lt;직접 써보기&gt;</p>				<p>&lt;직접 써보기&gt;</p>
<p>평화 감수성이란 무엇인지 말해보기</p>				<p>폭력의 종류 중, 사이버 공간을 이용하여 상대방을 괴롭히거나 피해를 주는 행위는?</p>
<p>☆미션☆</p>	<p>구조적 폭력이란, 사회 구조인 ( ), ( )에 의해서 사회 구성원들이 해를 입는 것이다.</p>	<p>&lt;직접 써보기&gt;</p>	<p>폭력을 예방하기 위해 개인적으로 어떤 태도를 가질 수 있을지 3가지 말해보기</p>	<p>☆미션☆</p>

☺폭력 없는 교실을 위한 우리의 약속☺ -지장나무

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



## ( 도덕 )과 수업 과정안

### I. 수업 개관

일시	2019.10.24.(목) 5교시	대상 / 장소	2-5 / 2-5 교실			수업자	최 0 든		
단원	II-4. 통일 윤리 의식								
성취 기준	[9도03-07] 보편적 가치 추구와 평화 실현을 위해 통일을 이루어야 함을 알고, 바람직한 통일 국가 형성을 위해 요구되는 태도를 기르는 등 통일윤리의식을 정립할 수 있다.								
학습 주제	통일의 필요성과 통일 한국의 바람직한 모습								
학습 목표	① 통일을 해야 하는 도덕적 이유에 대해 말할 수 있다. ② 통일 한국의 바람직한 미래상에 대해 설명할 수 있다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
	◎	◎		○		○	◎	◎	
수업 자료	ppt, 학습활동지								
수업자 의도  (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>우리나라는 분단국가로서, 이에 따른 여러 가지 문제와 손실들이 따르고 있다. 보편적인 가치인 평화와 인권을 위해 왜 통일이 필요한지에 대해 생각해보고, 통일이 되었을 때 어떻게 바람직한 통일 국가를 형성할 것인지 고민해보는 시간이 필요할 것이다.</p> <p>본 단원에서는 북한에 대한 올바른 시각을 가지고 분단의 고통을 극복하기 위해 어떻게 함께 통일 한국을 이끌어 나갈 것인지 생각해보게 하는 데 주안점을 둔다. 또한, 북한 이탈 주민이 우리나라에 와서 겪는 어려움들을 이해하고, 다문화 사회에서 어떻게 함께 어울려 살 것인지 방법을 찾아볼 수 있도록 단원을 재구성하였다.</p> <p>이를 위해 문제인식 단계에서는 남한과 북한이 가진 문화적 차이를 이해하기 위해 '남북한 언어 퍼즐' 활동을 함으로써 서로가 가진 언어적인 차이와 공통점을 찾아볼 수 있도록 한다. 또한, 다양한 사진자료를 통해 현재 분단국가로서 겪는 손실과 고통들에 대해 생각해볼 수 있도록 한다. 문제 탐색 및 해결 단계에서는 통일 한국이 되었을 때 가질 수 있는 문제점을 예상해보고, 이를 해결하기 위해 다양한 국가들의 통일 사례들을 찾아보고 바람직한 통일 한국을 어떤 방향으로 이끌어나가야 하는지 생각해보는 시간을 갖고자 한다. 마지막으로 정리 단계에서는 통일 한국을 이루기 위해 우리가 할 수 있는 실천 자세를 이야기 해보도록 한다.</p> <p>본교의 학생들은 다양한 국적을 가진 친구들이 함께 공존하는 자세를 어린 시절부터 배울 수 있는 환경으로 구성되어 있다. 따라서 이 수업을 통해, 다양한 환경의 친구들이 학교라는 작은 사회에서 함께 살아가면서 느끼는 각자의 입장을 이해하도록 수업을 구성함으로써 통일 한국 뿐 아니라, 더 나아가 지구촌 사회에서 우리 모두가 결국 하나의 세계 시민이라는 생각을 갖도록 하는 '세계시민성'과 '공동체 의식'을 자연스럽게 기를 수 있는 것을 목표로 한다.</p>								
평가 내용	통일의 필요성과 통일 한국의 바람직한 모습								

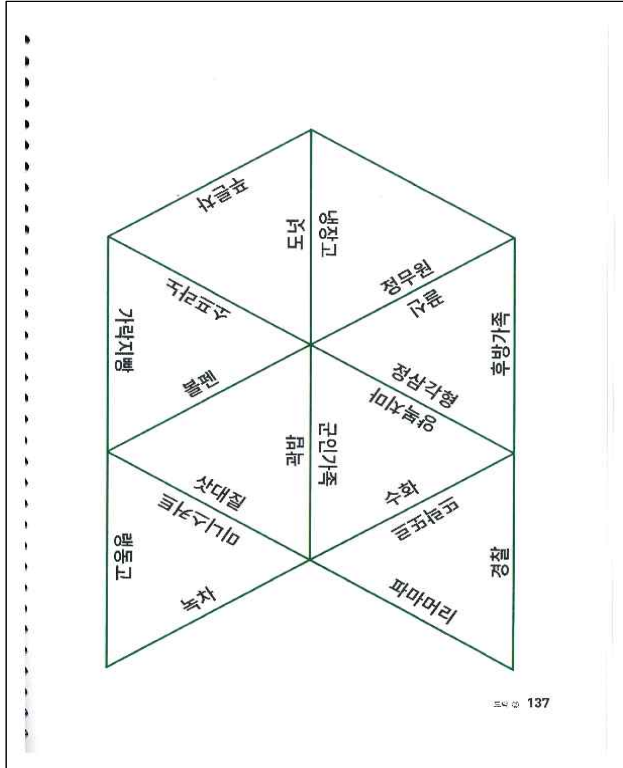
평가 방법	수업 중 순회 지도를 통한 학습자의 수행 과정 관찰 평가
-------	---------------------------------

## II. 본시 수업 과정안

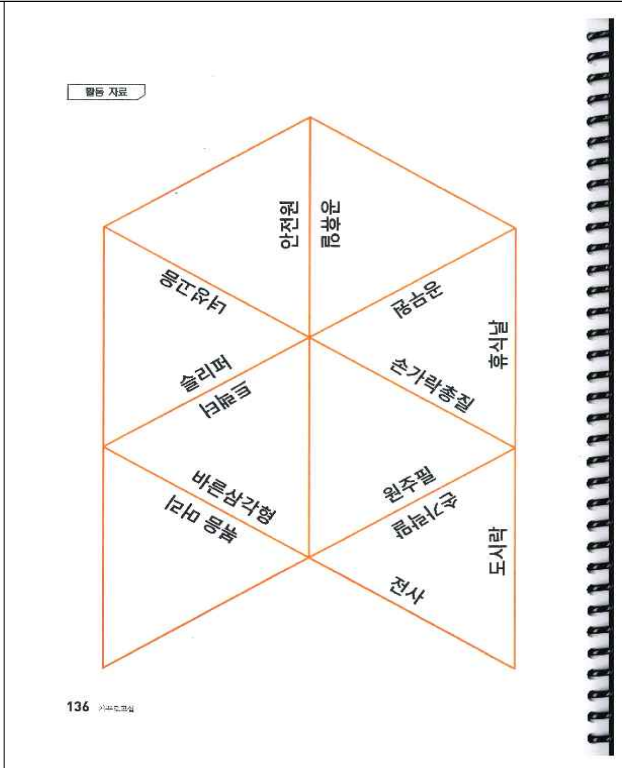
학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (7')	학습동기 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 남한과 북한의 언어의 동질성과 이질성에 대해 탐구하기 위해 남북한 언어 피라미드 퍼즐 활동을 제시한다.</li> <li>▷ '피라미드 퍼즐'을 모둠원과 함께 북한말과 남한말의 의미가 같은 것끼리 배치하여 모양을 완성한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 피라미드 퍼즐</li> <li>♣ 모둠원 전체가 참여할 수 있도록 지도한다.</li> </ul>
	학습목표 제시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 올림픽이나 스포츠 경기에서 남북한이 화합하는 사진자료를 제시하고, 분단으로 인해 생기는 손실에 대한 사진자료를 제시한다.</li> <li>▷ 교사의 설명을 들으면서 통일이 왜 필요한지에 대해 생각해 본다.</li> </ul>	◆ ppt
전개 (35')	통일이 필요한 이유	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 통일이 왜 필요한지에 대해 다양한 나라의 사례를 제시하고, 사진자료와 영상자료를 제시하여 통일의 필요성에 대해 생각해보게 한다.</li> <li>▷ 통일이 왜 필요한지에 대해 논의해보고, 교사의 설명을 들으면서 영상 자료를 시청한다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 분단비용, 통일비용, 통일편익</li> <li>- 독일의 통일 사례</li> </ul> </li> <li>▶ 통일 한국을 위한 남북한의 노력과 관련된 활동지를 제시하여 통일을 이루기 위해 다양한 사건을 파악하도록 한다.</li> <li>▷ 통일 한국을 이루기 위한 남북한의 노력에 대해 모둠원과 이야기해보고, 해당 활동지를 작성한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ppt, 통일부 영상 자료</li> </ul>
	통일 한국의 바람직한 미래상	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 통일 한국에서 어떤 문제가 생길 수 있는지 탐구해보게 한다.</li> <li>▷ 다양한 나라의 통일 과정에서 생긴 문제점들을 파악하고, 통일 한국이 어떤 방향으로 나아가야 하는지 생각해본다.</li> <li>▶ 통일 한국의 바람직한 미래상에 대해 다양한 측면에서 설명한다.</li> <li>▷ 통일 한국을 바람직하게 이끌어가기 위해 우리가 할 수 있는 평화적 교류에 대해 이야기해 본다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정치적 측면, 경제적 측면, 문화적 측면</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ppt, '숨은 그림 찾기 활동지'</li> <li>♣ 모둠원 전체가 참여할 수 있도록 그림을 4등분하여 제시한다.</li> </ul>
정리 (3')	학습내용 정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 학습목표와 연관 지어 오늘 학습한 내용을 정리한다.</li> <li>▷ 배운 내용을 떠올리며 학습 내용을 정리한다.</li> </ul>	◆ ppt

	차시예고	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ 학습 내용을 확인할 수 있는 확인 학습 문제를 제시한다.</li><li>▷ 확인 학습 문제 풀이를 통해 학습 내용을 확인한다.</li> <li>▶ 다음 차시 학습을 예고한다.</li><li>▷ 다음 내용을 확인한다.<ul style="list-style-type: none"><li>- 인간은 자연의 주인일까?</li></ul></li></ul>	
--	------	---	--

[부록] 학습활동지



137



136

개발 활동지 ⑥ 숨은 그림 찾기

문제	찾아?	문제	찾아?
1. 남극 정상 추위에 두가닥 눈가림 것은 갈매 중 새종질 새이다.	11	탐무의 선연의 내용은 네 없- 9번도 없네, 다른 기록 상봉 중에 내용은 없고 있다.	
2. 1998년 정무원 허창디 수 11년 이디를 놓고 뒤라울 뵈우었다.	12	제1차 남북 정상 회담은 2004년에 있었어라.	
3. 금강산 관광에 시작될 것은 7-4 남북 공동 선언에서이다.	13	연무의 선언은 2018년 4월 27일 발효된 남북 정상 회담 후이다.	
4. 노동자 권익 시달부터 남북 고려금 회담이 5주에 이상 열렸다.	14	제 1차 남북 정상회담은 후에도, 대두되고 광범형 국경연방이 2차 문답이 제하여 내세 논의했다.	
5. 1991년 남북정안 통시에 1:1이 이루어졌다.	15	제 2차 남북 정상 회담에서는 누구도 사용하지 후에도 사용하지가 되었다.	
6. 7-4 남북 공동 선언은 1972년 이루어졌다.	16	남한의 국민은 금강산에 4차례 방문해도 목사를 들러 여행할 수 있었다.	
7. 남북 기본 합의서는 남북이 사중 임할 민족 내지합에 있으며 4차 문답에서 한-은 내 용이다.	17	연방의 선언은 관남에 제하여 이루어졌다.	
8. 북한 정권 치하에 1차의 휴전을 사두고 보 간문 뵈우었다.	18	2차 남북 정상 회담은 2007년 이루어졌다.	
9. 노동자 권익 의 운동할 문답 시작은 1972년 열렸다.	19	제2차 남북 정상 회담은 2007년 이루어졌다.	
10. 2007년 제2차 남북 정상 회담이 열렸다.	20	2017년에는 개성 공단이 운영되었다.	

147

모두 활동지 ⑦ 숨은 그림 찾기 미션 캐릭터

소속	나이	성별																			
16	16	16	16	16	3	3	3	7	2	2	2	8	8	8	8	8	8	1			
1	1	1	1	13	4	4	4	4	3	3	3	7	7	7	7	2	19	13	12	8	1
14	20	20	20	4	3	3	3	3	7	7	7	7	7	7	2	18	13	8	1		
13	17	4	4	1	3	3	3	3	2	16	16	16	16	16	2	18	13	8	1		
13	17	4	4	18	18	3	3	3	3	1	3	2	2	2	18	11	13	8	1		
3	3	3	3	4	7	7	7	7	7	7	7	9	9	9	18	11	13	8	1		
12	18	18	18	18	4	19	19	19	18	18	18	9	9	9	18	11	13	8	1		
12	15	15	1	1	15	15	15	19	19	19	18	9	9	9	18	11	13	8	1		
12	15	20	20	1	15	15	15	15	15	13	18	18	9	9	11	8	8	8	1		
12	20	20	1	1	1	1	1	1	1	19	19	19	3	3	3	3	3	3	3	1	
1	1	1	1	1	7	7	7	7	10	7	7	7	11	18	18	12	12	12	1		
7	7	7	7	7	7	7	7	10	15	15	10	7	11	12	12	12	12	12	1		
12	8	8	20	12	12	12	10	15	16	10	7	11	16	18	18	12	12	1			
12	13	8	20	20	12	10	18	13	16	10	7	11	16	16	16	15	1	1			
12	13	8	20	20	12	10	18	13	16	10	7	6	6	6	6	18	18	1			
12	13	8	20	14	14	12	12	15	15	16	6	6	6	3	3	3	3	3	1		
12	13	8	14	20	20	14	12	5	15	6	6	6	6	6	17	17	18	18	1		
12	13	8	14	14	20	20	14	5	15	5	18	18	17	17	17	12	18	18	1		
12	13	8	20	14	14	20	20	25	15	5	18	17	17	17	17	12	18	18	1		
12	20	8	8	8	8	5	5	5	5	7	5	5	5	5	12	12	18	18	1		

148



( 사회 )과 수업 과정안

1. 수업 개관

일시	2019.5.20.(월) 3교시	대상 / 장소	1-7/1-7반 교실	수업자	유 0				
단원	4단원 다양한 세계, 다양한 문화 3) 서로 다른 문화의 공존과 갈등								
성취 기준	[9사(지리)04-03] 서로 다른 문화가 공존하는 지역과 갈등이 있는 지역을 비교하여, 그 차이가 발생하는 이유를 분석한다.								
학습 주제	문화 공존								
학습 목표	문화 공존 지역의 긍정적 측면을 알고, 다른 문화에 개방적인 태도를 취한다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
		○	◎			○			◎
수업 자료	PPT, 학습지, 교과서, 동요약보, 고무자석화이트보드, 보드마카, 보드마카지우개, 포스트잇								
수업자 의도  (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>본 단원은 서로 다른 문화의 공존과 갈등을 다루는 부분으로 총 2차시로 진행할 예정이다. 이 수업은 그 중 첫 번째 차시로 문화 공존 지역의 긍정적 측면을 알고, 다른 문화에 개방적인 태도를 지니는 것을 목표로 하고 있다. 따라서 문화 공존의 긍정적인 측면을 학생들이 직접 생각해 본 후 그 내용을 함께 공유하는 방식으로 수업을 진행하고자 한다.</p> <p>현재 본교 1학년에는 한 학급에 1명 내지 2명의 다문화 학생이 있기 때문에 우리 역시 서로 다른 문화가 함께 하고 있음을 알고, 우리 학교에서부터 문화 공존의 긍정적인 측면을 살리기 위해서 우리가 해야 하는 노력들을 같이 생각해 봄으로써 문화를 넘어 사람과 사람으로 더불어 살고, 함께 배려하며 공존하는 방법을 스스로 생각해보게 하고자 한다.</p> <p>본 차시에서 기르고자 하는 다문화 감수성 핵심 역량은 '수용'의 자세를 바탕으로 한 '세계 시민성'함양이다. '수용'은 타인을 있는 그대로 인정하고 존중해주는 적극적이며 긍정적인 태도를 말한다. 이 수용의 자세를 통해 전 세계의 사람들이 상호 의존하고 있음을 이해하고 존중, 공감, 협력, 반차별의 가치들을 세계적 차원에 적용할 수 있는 능력인 세계 시민성을 기르고자 한다.</p> <p>이를 위해 본 수업에서 '부가 접근 모형'을 적용하고자 한다. 문제 인식 단계에서는 동요 '서로서로 도와가며'를 함께 불러보며, 요즘 우리 시대와 맞지 않는 가사를 찾아봄으로서 다문화 사회로 변화했음을 이야기 해 본다. 문제 탐색 및 해결 단계에서는 세계적으로 문화가 공존하고 있는 나라들의 예시를 통해 공존하는 곳의 긍정적인 측면을 함께 찾아보게 한다. 교과서에서는 긍정적인 측면에 대한 자세한 언급이 되어 있지 않지만, 학생 스스로가 긍정적 측면을 찾아봄으로서 다문화 시대 문화 공존의 필요성에 대한 생각을 갖게 하고자 한다. 이를 바탕으로 평화로운 공존을 위한 우리의 자세를 생각해 발표해 본다. 적용단계에서는 '서로서로 도와가며'의 노래를 현재 우리나라 현실에 맞게 개사해보며 우리 사회 변화와 우</p>								

	<p>리의 자세를 모둠원들과 함께 정리해 보고자 한다. 정리 단계에서는 관련문제를 통해 내용을 정리하고 내면화할 수 있게 한다. 다음 시간에 배울 내용을 미리 예고하며 문화 갈등이 일어나는 지역의 특징을 추측해보게 한다.</p> <p>이 수업을 통해 학생들이 다문화 사회의 긍정적인 측면을 인식하고 개방적인 자세를 갖춰 다른 문화를 인정하고 배려하며 존중하는 자세를 바탕으로 우리나라의 바람직한 문화 공존에 밑거름이 되길 기대한다.</p>
<p>평가 내용</p>	<p>① 문화 공존의 긍정적인 측면을 1가지 이상 이야기할 수 있는가? ② 문화 공존을 위해 필요한 자세를 1가지 이상 이야기할 수 있는가?</p>
<p>평가 방법</p>	<p>질문 및 관찰</p>

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◇) 지도상유의점 (♣)
문제 인식 (5')	학습동기 유발  공부할 문제 확인하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 동요 '서로서로 도와가며' 노래를 들려준 후 요즘 우리 시대와 맞지 않는 가사를 찾기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 요즘 우리 시대와 맞지 않는 가사를 찾아 말하기</li> </ul> </li> <li>▶ 공부할 문제 확인하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 다양한 국적을 가진 아이돌 그룹의 장점을 찾아 말하기</li> </ul> </li> <li>▶ 문화 공존의 장점을 찾고, 문화 공존에 필요한 우리의 자세를 생각해봅시다.</li> </ul>	◇ PPT, 동요MP3  ♣ 많은 학생들이 자유롭게 답변할 수 있게 기회를 준다.
문제 탐색 및 해결 (20')	문화 공존의 장점 찾기  문화 공존을 위한 자세 생각하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 세계적으로 평화롭게 공존하고 있는 나라들의 예시</li> <li>▶ 문화 공존의 장점 찾기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 문화 공존의 장점을 찾아 포스트잇에 써 칠판에 붙이기.</li> <li>▷ 칠판에 붙은 문화 공존 장점을 함께 보고 공통적으로 나온 내용을 바탕으로 문화 공존 장점을 학습지(노트)에 정리하기.</li> </ul> </li> <li>▶ 문화 공존을 위한 자세 생각하기.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 모둠별로 문화 공존을 위해 필요한 자세를 함께 이야기 나누고 모듬 의견을 포스트잇에 써 칠판에 붙이기</li> <li>▷ 칠판에 붙은 모듬 의견들을 큰 소리로 함께 읽어보</li> </ul> </li> </ul>	◇ PPT, 포스트잇 ♣ 되도록 많은 장점을 찾아보게 하기 위해 개별적으로 찾아보게 한다. ♣ 장난식의 활동이 되지 않게 순회하며 지도한다.  ◇ PPT, 고무자석 화이트보드, 매직 펜.  ♣ 협력적인 모듬 활동을 독려한다.
적용 (15')	동요 개사하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ '서로서로 도와가며' 가사 일부를 요즘 우리 사회에 맞게 개사하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 모듬원들과 협력하여 오늘 배운 내용을 바탕으로 문화 공존에 대한 내용이 포함되게 개사해보기.</li> <li>▷ 완성 후 모듬 대표자가 발표하기.</li> </ul> </li> </ul>	◇ PPT, 활동지, 동요 악보 ♣ 진지한 자세로 임하도록 안내하고 순회 지도 한다.
정리 (5')	학습내용 정리 및 내면화	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 학습 내용 정리 및 내면화                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 활동지의 관련문제 풀기</li> </ul> </li> <li>▶ 다음시간 차시 예고                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 문화 갈등 지역의 특징</li> </ul> </li> </ul>	♣ 문화 공존의 장점을 바탕으로 다문화 사회 우리가 갖춰야하는 태도를 한 번 더 언급한다.

[부록] 개별 학습활동지

1학년 ( )반 ( )번 이름 : ( )			
대단원	4. 다양한 세계, 다양한 문화	중단원	3. 서로 다른 문화의 공존과 갈등(p.80-81)
<b>오늘의 주제</b>	<b>문화 공존 지역의 긍정적인 측면과 필요한 자세</b>		
내용 정리	<p>1. 문화 공존</p> <p>(1) ( )</p> <p>① 의미: 언어, 종교 등의 문화가 다양한 구성원이 함께 어울려 살아가는 것 (= 다문화 사회)</p> <p>② 사례 지역: 싱가포르, 인도, 스위스 등</p> <p>(2) 문화 공존 지역의 긍정적인 측면</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(3) 문화 공존을 위해 필요한 자세</p> <p>(* 교과서 81쪽, 문화 공존 지역의 특징 및 공통점을 참고하여 생각해봅시다.^)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		
모둠활동	<p>* 문화 공존을 위해 어떤 자세(마음가짐, 행동, 태도 등)(이)가 필요할까요?</p> <p>1) <u>각자의 의견을 쓰기</u></p> <p>_____</p> <p>2) 각자의 의견을 모둠원에게 발표하기</p> <p>3) 모둠원들의 발표된 내용을 종합하여 우리 모둠 대표 의견을 적기</p> <p>* <u>우리 모둠 의견은?(최종 정리된 우리 모둠 의견을 적어주세요.)</u></p> <p>_____</p>		
관련문제	<p>1. 다양한 문화가 공존하기 위해 가져야 할 바람직한 태도로 옳은 것은? ( )</p> <p>① 우리의 전통문화가 무조건 옳다는 생각을 가진다.</p> <p>② 다른 문화를 인정하고, 개방적인 문화 태도를 보인다.</p> <p>③ 서로 다른 문화의 우열을 가리려는 태도를 지닌다.</p> <p>④ 서로의 다름을 인정하지 않고, 우리의 문화를 강요한다.</p> <p>⑤ 전통문화보다는 강대국의 문화를 흡수하려는 태도를 지닌다.</p>		

[부록] 모듬 학습 활동지 - 노래 개사

\* 다음 '서로 서로 도와가며'의 가사를 다문화 사회, 문화공존과 관련한 내용으로 개사해봅시다

I학년 ( )반 ( )번 이름 : ( )

<http://cafe.daum.net/syn-music>

# 서로 서로 도와가며

어효선 오  
정세훈 곡



1. 마켓집 뭇 - 집 사 이에 울 타 리 는 있 지 만  
2. 우리 집 너희 집 사 이에 울 타 리 는 있 지 만



기쁜일 슬픈일 모 - 두 내 일 처 럼 여 기 고  
잘못이 있어도 모 - 두 용 서 하 고 타 일 러



서 로 서 로 도 와 가 며 한 집 처 럼 지 내 자  
서 로 서 로 도 와 가 며 형 제 처 럼 지 내 자



우 리 는 한 겨 레 다 단 - 군 의 자 손 이 다  
우 리 는 한 겨 레 다 단 - 군 의 자 손 이 다

### [우리 모듬 개사 결과]

제목 :

가사 :

\* 전체개사 해도 좋고, 일부분만 개사해도 됩니다.^^

## ( 사회 )과 수업 과정안

### I. 수업 개관

일시	2019.10.24.(목) 5교시	대상 / 장소	1-3/1-3교실			수업자	유 0		
단원	10단원 정치과정과 시민참여 (1. 정치과정과 정치주체)								
성취 기준	[9사(일사)04-01] 정치과정의 의미를 이해하고, 정치과정에 참여하는 다양한 정치 주체의 역할을 설명한다.								
학습 주제	정치 과정과 정치 주체								
학습 목표	① 정치 참여의 필요성에 대해 설명할 수 있다. ② 정치 과정 속 다양한 주체의 이해관계에 대해 알고, 연대의 필요성을 이해한다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
			◎		◎	○			◎
수업 자료	PPT, 활동지, 교과서, 정책 제안 카드, 두꺼운 펜, 스티커								
수업자 의도  (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>사회과의 최종 목표라 할 수 있는 민주시민 육성에서 민주시민이란 사회 현상을 이해하고 사회생활을 영위하는 데 필요한 지식의 습득을 바탕으로 인권 존중, 관용과 타협의 정신, 사회 정의의 실현, 공동체 의식, 참여와 책임 의식 등의 민주적 가치와 태도를 함양하고, 나아가 개인적, 사회적 문제를 합리적으로 해결하는 능력을 길러 개인의 발전은 물론, 사회, 국가, 인류의 발전에 기여할 수 있는 자질을 갖춘 사람을 말한다. 이와 같은 사회과 교육 목적은 세계시민 교육의 목표와도 연계성이 크다. 세계 시민 교육은 '더 포용적이고, 정의롭고, 평화로운 세상'을 목표로 삼아 '포용, 정의, 평화'를 강조하기 때문이다.</p> <p>본 단원은 정치 과정이라는 큰 주제를 바탕으로 다양한 정치 주체들에 대한 이해관계 속에서 관용과 타협의 정신을 바탕으로 사회 문제를 합리적으로 해결하는 능력을 기르고자 한다.</p> <p>이를 위해, 직전 단원에서 (민주주의 이념 부분 교과서에) 언급된 '자유나라 평등나라' 소설책 내용을 통해 정치 참여의 필요성과 다양한 정치 주체의 이해관계에 대해 직접 느껴보고자 한다. 자유나라든 평등나라든 민주주의 이념에 부합하지 않는 나라임을 알고, 소설 속 등장한 꿈의 나라는 시민의 참여가 없다면 이뤄질 수 없기에 정치 과정에 시민 참여가 중요함을 이해하고자 한다.</p> <p>또한 꿈의 나라를 위해 어떤 정책을 제안할 수 있는지 정책 제안 카드를 작성해봄으로써 정치 과정에 참여하는 연습을 해 보고자 한다. 각자가 제안한 정책에 다양한 사회적 지위에 따라 댓글을 달아보게 함으로써 정치 과정 속 다양한 정치 주체에 따라 이해관계가 상충할 수 있음을 알고, 이를 합리적으로 해결하기 위한 방법을 고민해보게 한다.</p> <p>정리 시간에는 마르틴 니컬러의 '그들이 왔을 때' 글을 통해 정치 과정에 참여의 중요성</p>								

	과 정치 과정 속 연대(여럿이 함께 무슨 일을 하거나 함께 책임을 짐)의 중요성에 대해 내면화하고자 한다. 이 수업을 통해 학생들이 민주시민의 기본 자질을 이해하고 나아가 세계시민으로 성장하길 기대해 본다.
평가 내용	① 정책 제안 카드에 1가지 정책을 제안할 수 있는가? ② 다양한 정치 주체의 이해관계를 이해하고, 연대하는 삶의 자세를 2줄 이상 작성할 수 있는가?
평가 방법	질문 및 관찰

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
문제 인식 (5')	학습동기 유발	▶ 시민의 (정치)참여로 인해 변화된 사회의 모습들을 보여주며, 만약 시민의 참여가 없었더라면 우리가 어떤 사회를 살아가고 있을지 이야기해 보기. ▷ 만약 당시 시민의 참여가 없었더라면 사회가 어떻게 유지되었을지 추측하여 말하기 ▷ (예) 사회가 변화 또는 발전되지 않았을 것. 지금 우리는 당연한 권리를 누리지 못하고 살았을 것 등	◆ PPT  ♣ 많은 학생들이 자유롭게 답변할 수 있게 기회를 준다.
	공부할 문제 확인하기	▶ 공부할 문제 확인하기.  ▶ 소설 '자유나라 평등나라'의 내용을 통해 정치 참여의 필요성과 어떻게 정치에 참여할 수 있는지를 연습해 보는 시간임을 안내하기	
문제 탐색 및 해결 (30')	정치과정에 참여하기	▶ '자유나라 평등나라'의 내용을 보고, 내가 살고 싶은 나라를 선택해보기. ▷ 자신이 살고자 하는 나라를 선택하고 이유 말하기.	◆ PPT, 정책 제안 카드, 지위 카드, 두꺼운 유성펜  ♣ 민주주의 이념이 실현된 나라에 대해 고민하게 한다. (자유나라나 평등나라에 치중되지 않게 지도하기)
		▶ '자유나라 평등나라'의 마지막 장면인 '꿈의 나라'에 대해 이야기를 해주며, 다시 선택해보기. ▷ 자유나라, 평등나라, 꿈의 나라 중에서 하나를 선택해보기.  ▶ '꿈의 나라'를 위한 정책 제안하기. ▷ 교사가 제시한 정책 제안 카드에 '꿈의 나라'를 위해 꼭 필요한 규칙(제도)을 하나를 작성하기.	
		▶ 정책 카드에는 다양한 정치 주체에 대한 이해를 위해 랜덤으로	♣ 갤러리 워크 시 잘 보일 수 있게 두꺼운 펜을 이용해 작성하게 한다.

<b>적용 및 정리 (10)</b>		<p>사회적 지위를 제공하여 생각해보기 (예 : 자유나라 부자, 빈민, 노예, 평범한 사람 등 평등나라 동화작가가 되고 싶은 나, 나랏일 하는 간부, 과 일가게 주인 등) ▷ 3-4명씩 모둠을 이뤄 각자의 정책 제안 카드에 자신에게 부여된 사회적 지위의 입장에서 댓글을 달아 규칙(제도)의 좋은 점 또는 문제점 등에 대해 의견 더하기.</p>	<p>♣ 어떤 사회적 지 위가 되든 이견 소 설 속 이야기를 통 해 다양한 정치 주 체들의 생각을 이 해해보는 과정임을 안내하며, 장난식 의 활동이 되지 않 게 순회하며 지도 한다.</p>
	정치과정 속 다양한 이해관계에 대해 이해하기	<p>▶ 댓글을 다 작성한 학생들의 정책 제안 카드를 교실 벽면에 부 착하여 갤러리 워크를 통해 다른 모둠 친구들도 함께 보기. ▷ 벽면에 부착된 정책 제안 카드를 통해 다양한 정치적 이해 관계 알기. ▷ '꿈의 나라'에 적합한 가장 마음에 드는 정책에 스티커 붙 여주기.</p>	<p>◆ PPT, 테이프, 스티커</p> <p>♣ 장난식의 활동 이 되지 않게 순회 하며 지도한다.</p>
	학습내용 정리  및  내면화	<p>▶ 마르틴 니컬러의 '그들이 왔을 때' 라는 글을 통해 참여와 연대의 중요성에 대해 생각해보기. ▷ '그들이 왔을 때'의 마지막 글귀가 무엇일지 생각해서 적 어보기. ▷ 다양한 정치적 이해관계 속에서 민주주의의 이념을 실현한 민주 정치를 위해, 시민이 함께 하는 '연대'의 중요성에 대해 생각 하며 민주 시민으로서 자신은 어떻게 정치에 참여할 것인지 써보 기. ▷ 작성한 내용 발표하기</p>	<p>◆ PPT, 활동지</p> <p>♣ 진지한 자세로 임하도록 안내하고 순회 지도 한다.</p>
		<p>▶ 학습 내용 정리 및 내면화 ▷ 정치적 참여의 중요성, 다양한 정치적 이해관계 속 함께하 는 마음, 연대의 중요성에 대해 다시 한 번 생각하기.</p> <p>▶ 다음 시간 차시 예고</p>	<p>♣ 민주주의 이념 에 대해 다시 한 번 언급하여 합리 적인 정치 주체로 활동할 수 있게 지 도 한다.</p>



[부록] 자유나라, 평등나라 책 내용 소개

## 나는 어느 나라에 살고 싶나요?

\* 개인의 자유 최대 보장

\* 세금 걷지 않음.

\* 무엇이든 선택의 자유  
있음. (노예도 있음)

\* 빈부 격차 심함.

\* 국가 복지 혜택 없음



\* 평등이 최고의 가치

\* 빈부 격차 없음.

\* 국가 복지로 모든 것이  
이뤄짐.

\* 돈이 없어도 생활 가능

\* 어떠한 선택 자유 없음.

[부록] 정책 제안 카드

**[정책 제안 카드]**

\* 민주 정치가 이뤄지는 ‘꿈의 나라’를 위해 어떤 정책(또는 법)이 필요할까요? 1가지만 제안해봅시다.

<p><b>좋아요</b></p>	
-------------------	--

〈의견 나눔 - 댓글달기〉 : 댓글은 일반 펜을 이용해서 작성 해 주세요.

나의 지위	의견	좋아요
	(찬성/반대)	
	(찬성/반대)	
	(찬성/반대)	
	(찬성/반대)	
	(찬성/반대)	

〈주의〉 자신에게 부여된 사회적 지위 입장에서 댓글을 달아봅니다.

(자신이 제시한 정책에도 부여된 사회적 지위 입장에서 다시 댓글을 달아봅니다.)

[부록] 사회적 지위 카드

지금부터 당신은 아래의 사회적 지위가 됩니다.

(지위의 내용은 '자유나라, 평등나라' 소설 속 내용을 인용했습니다.)

당신이 다음의 지위라면 제안된 정책들에 대해 찬성할지 반대할지를 선택하고, 선택의 이유를 댓글에 적어주세요.

**당신은 자유나라에서 가게의 주인의 지위를 갖고 있습니다.**

다른 사람들과 경쟁하는 것에 지쳐서 사랑을 파는 가게를 운영하는 가게 주인입니다. 사랑에 굶주리는 사람들에게 말을 걸어주는 일, 하고 싶은 일을 하면서 열심히 한 만큼 돈을 벌면서 생활하고 있습니다.

지금부터 당신은 아래의 사회적 지위가 됩니다.

(지위의 내용은 '자유나라, 평등나라' 소설 속 내용을 인용했습니다.)

당신이 다음의 지위라면 제안된 정책들에 대해 찬성할지 반대할지를 선택하고, 선택의 이유를 댓글에 적어주세요.

**당신은 자유나라에서 빈민(거지)의 지위를 갖고 있습니다.**

부자들의 손가락질을 당연한 듯 받아내며, 쓰레기통을 뒤져 먹을 것을 찾거나 구걸을 통해 살아가는 빈민입니다.

지금부터 당신은 아래의 사회적 지위가 됩니다.

(지위의 내용은 '자유나라, 평등나라' 소설 속 내용을 인용했습니다.)

당신이 다음의 지위라면 제안된 정책들에 대해 찬성할지 반대할지를 선택하고, 선택의 이유를 댓글에 적어주세요.

**당신은 자유나라에서 부자의 지위를 갖고 있습니다.**

노예를 거느리며 생활하며, 노예는 당신의 명령에 아무런 저항도 하지 않습니다. 원하는 것, 바라는 것 어느 하나 빼 것 없이 다 누리는 삶을 살고 있는 부자입니다.

지금부터 당신은 아래의 사회적 지위가 됩니다.

(지위의 내용은 '자유나라, 평등나라' 소설 속 내용을 인용했습니다.)

당신이 다음의 지위라면 제안된 정책들에 대해 찬성할지 반대할지를 선택하고, 선택의 이유를 댓글에 적어주세요.

**당신은 자유나라에서 학생의 지위를 갖고 있습니다.**

우리 집은 부자도 거지도 아닌 평범한 집이지만 난 늘 우리 집이 부자가 아닌 것이 불만입니다. 열심히 공부해서 나도 부자가 될 수 있는 자유가 있다고는 하지만 가난한 사람들을 차별하고, 못하는 사람들을 무시하는 경쟁이 우선시 되는 자유나라가 때로는 힘겹습니다.

지금부터 당신은 아래의 사회적 지위가 됩니다.

(지위의 내용은 '자유나라, 평등나라' 소설 속 내용을 인용했습니다.)

당신이 다음의 지위라면 제안된 정책들에 대해 찬성할지 반대할지를 선택하고, 선택의 이유를 댓글에 적어주세요.

**당신은 자유나라에서 노예의 지위를 갖고 있습니다.**

우리 주인은 스트레스 해소용으로 날 고용했습니다. 본인이 화가 많이 나는 날 식사 시간에 일부러 숟가락, 포크를 식탁 밑으로 던져 내가 계속 줍게 만듭니다. 주인은 계약에 의해 내가 스스로 선택한 직업 '노예' 이므로 어떤 경우든 참아야 한다고 말합니다.

지금부터 당신은 아래의 사회적 지위가 됩니다.

(지위의 내용은 '자유나라, 평등나라' 소설 속 내용을 인용했습니다.)

당신이 다음의 지위라면 제안된 정책들에 대해 찬성할지 반대할지를 선택하고, 선택의 이유를 댓글에 적어주세요.

**당신은 평등나라에서 극장 앞 사람 수를 세는**

**일을 하는 지위를 갖고 있습니다.**

학생 시절 수를 잘 세고, 젊을 때 눈이 좋았다는 이유로 이 직업을 나라에서 배정해 주었습니다.

지금부터 당신은 아래의 사회적 지위가 됩니다.

(지위의 내용은 '자유나라, 평등나라' 소설 속 내용을 인용했습니다.)

당신이 다음의 지위라면 제안된 정책들에 대해 찬성할지 반대할지를 선택하고, 선택의 이유를 댓글에 적어주세요.

**당신은 평등나라에서 동화작가를 꿈꾸는 학생의 지위를 갖고 있습니다.**

나의 꿈은 동화작가이지만 그 꿈을 입밖으로 꺼낼 수 없습니다. 평등나라에서는 학교에서 제출한 서류를 바탕으로 나라에서 적성을 판단하여 직업을 정해주기 때문이다. '뒤를 보는 종이' (앞쪽은 설명, 뒤쪽은 내게 정해진 직업이 적힌 종이)통해 내 직업은 정해질 것입니다.

지금부터 당신은 아래의 사회적 지위가 됩니다.

(지위의 내용은 '자유나라, 평등나라' 소설 속 내용을 인용했습니다.)

당신이 다음의 지위라면 제안된 정책들에 대해 찬성할지 반대할지를 선택하고, 선택의 이유를 댓글에 적어주세요.

**당신은 평등나라에서 과일 가게 주인이라는 지위를 갖고 있습니다.**

나는 평등나라에서 과일 가게를 운영합니다. 이 직업 역시 나라에서 정해줘서 하고 있습니다. 열심히 일해서 많이 팔아도 어차피 나라에서 주는 배급으로 생계를 유지합니다. 그래서 열심히 할 의지가 별로 생기지 않습니다.

지금부터 당신은 아래의 사회적 지위가 됩니다.

(지위의 내용은 '자유나라, 평등나라' 소설 속 내용을 인용했습니다.)

당신이 다음의 지위라면 제안된 정책들에 대해 찬성할지 반대할지를 선택하고, 선택의 이유를 댓글에 적어주세요.

**당신은 평등나라에서 나라일을 하는 간부의 지위를 갖고 있습니다.**

나는 평등나라의 간부입니다. 우리나라는 모두가 평등함을 지향하는 국가이지만 나라를 운영하기 위해 일을 하는 사람이 필요해서 내가 그 일을 하고 있습니다. 평등을 위해 나라 전체를 위해 개인의 희생은 불가피한 것이라 생각합니다.

[부록] 정리 - 활동지

**활 동 지**

IV. 정치 생활과 민주주의

**정치 과정에 참여하기 - 정리해보기.**

1. 다음 글에서 ( )안에 이어질 말을 써 보세요.

‘그들이 왔을 때’

마르틴 니콜러

독일의 나치는 처음에 공산주의자를 죽이려 했습니다.  
 나는 공산주의자를 위한 어떤 말도 하지 않았습니다.  
 나는 공산주의자가 아니었기 때문입니다.

다음에 나치는 유대인을 죽이려 했습니다.  
 나는 유대인이 아니었기 때문에 아무 말 안 했습니다.

그 다음 나치는 노동조합원을 죽이려 했습니다.  
 나는 노동조합원이 아니었기 때문에 아무 말 안 했습니다.

나치가 천주교인을 죽이려 할 때도 천주교인이 아니었기 때문에 아무 말 안 했습니다.  
 그 다음엔 나치가 나를 죽이려 왔습니다.  
 그때( )

2. 다음의 내용을 참고하여 현실 속 ‘꿈의 나라’를 이루기 위해, 올바른 민주 정치를 위해, 민주 시민으로서 나는 어떻게 정치에 참여하는 시민이 될 것인지 2줄 이상 작성해 봅시다.

▣ 오늘 우리가 활동해본 내용을 바탕으로 자유와 평등이 조화를 이루기 쉽지는 않지만, 인간의 존엄성을 실현하기 위해서 반드시 필요한 일임을 알게 되었습니다. 또한 자신이 어떤 사회적 지위냐에 따라 하나의 주제에 대해 다양한 생각들이 존재함도 알게 되었습니다. 모두가 평화롭게 인간의 존엄성을 지키는 민주 정치를 위해서 우리는 어떤 마음의 자세를 가지고 정치 과정에 참여해야할까요?

☞ 시민이 주인인 민주 국가에서 시민의 참여가 이뤄지지 않는다면 결국 민주 정치를 이룰 수 없게 되는 것입니다. 또한 그 피해가 고스란히 나에게 돌아올 수 있음을 알아야 합니다. 철학자이자 정치가였던 플라톤은 ‘정치적 무관심의 대가는 자기보다 못한 사람의 통치를 받는 것이다.’라고 하였습니다.

☞ 만약, 자신의 입장의 주장만 계속하는 정치 참여가 이어진다면 과연 올바른 민주 정치를 이룰 수 있을까요?

☞ ‘연대’란 여럿이 함께 무슨 일을 하거나 함께 책임지는 것을 이야기합니다.

**( 사회 )과 수업 과정안**

**1. 수업 개관**

일시	2019.5.20.(월) 2교시	대상 / 장소	3-2, 3-2 교실			수업자	이 0 열		
단원	5. 환경 문제와 지속 가능한 환경								
성취 기준	사91121. 전 지구적 차원에서 발생하는 환경 문제(예: 지구 온난화 등)의 원인을 설명하고, 지속가능성의 측면에서 이를 해결하기 위한 개인적.국제적.국가적 노력을 제시할 수 있다.								
학습 주제	01. 지구적 차원의 환경 문제								
학습 목표	1. 지구적 차원에서 발생하는 다양한 환경 문제의 원인을 설명할 수 있다. 2. 환경 문제를 지속 가능성 측면에서 해결하려는 국가적, 국제적 노력을 조사할 수 있다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
			◎	○	○	○			◎
수업 자료	사진 자료 및 모둠 활동지, 전자 기기(스마트폰)								
수업자 의도  (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>현대 산업의 발전과 성장은 인간의 삶을 풍요롭게 하였을 뿐 아니라 여러 방면에서 편의를 주어 편리한 삶이 가능해졌다. 그러나 자연을 극복하고 편리한 삶을 추구한 인간의 노력은 다양한 측면의 환경 문제를 불러일으켰다.</p> <p>봄 수업을 통하여 전 지구적 차원에서 발생하고 있는 국제적인 환경 문제에 대해 학생들로 하여금 다문화 사회를 살아가는 세계 시민의 입장에서 환경 문제의 심각성에 공감하고, 환경 문제가 발생한 원인과 이를 해결하기 위한 노력을 생각하고 실천해보는 기회를 제공하고자 한다.</p> <p>이를 통해 내가 살고 있는 지역이나 국가의 범위를 넘어 세계 시민으로서의 역할과 자세에 대해 생각해보게 하고자 한다. 또한, 환경 문제로 고통받고 있는 사람들의 아픔에 공감하고 이러한 상황에서 책임감을 가지고 사람들과의 소통과 협력을 통해 문제를 해결하는데 기여하는 방법을 생각해보고 실천하려는 태도를 갖추도록 하고자 한다.</p>								
평가 내용	모둠에서 선정한 환경 문제의 부정적 영향, 원인, 해결하려는 노력에 대한 탐구 결과 및 학습 과정에 태도								
평가 방법	수업 중 순회 지도를 통한 학습자의 수행 과정 관찰 평가								

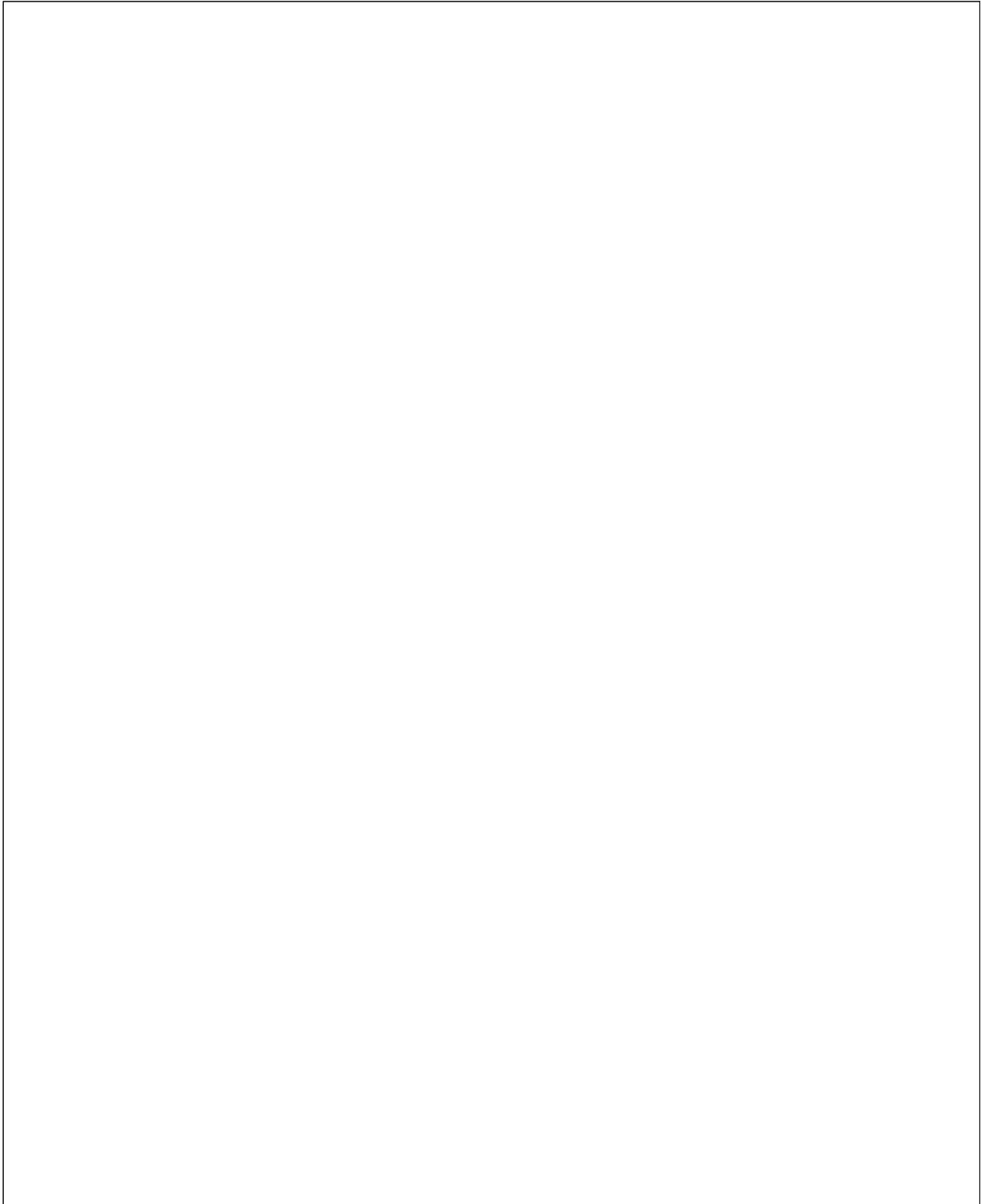


## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (5')	<p>학습동기 유발</p> <p>학습목표 제시</p>	<p>▶ 지구적 차원의 환경 문제에 대한 사진들을 보여주고, 당면한 환경 문제에 대해 이야기한다.</p> <p>▷ 사막화, 지구 온난화, 오존층 파괴, 산성비, 열대우림 파괴 문제에 대해 자유롭게 이야기하고 우리 삶에 어떤 영향을 미치는 지 생각해보도록 한다.</p> <p>▶ 앞서 이야기한 것과 관련하여 학습 목표를 제시한다.</p>	<p>◆ ppt 이미지</p>
전개 (40')	<p>모둠활동</p>	<p>▶ 모둠별로 활동지를 주고, 앞서 이야기한 환경 문제 중 하나를 선정하도록 한다. 선정한 환경 문제의 부정적 영향, 원인, 해결하려는 노력을 조사하여 이미지와 글로 표현하도록 한다.</p> <p>▷ 모둠 내에서 환경 문제에 관해 각자 한 가지씩 말아서 해당 내용을 조사하고 정리하도록 한다.</p>	<p>◆ 모둠 활동지, 스마트폰</p> <p>♣ 스스로 해결하기 어려운 문제는 모둠원들이 함께 생각해서 해결할 수 있도록 독려 한다.</p>
	<p>갤러리 워크</p>	<p>▶ 모둠 별로 한 가지 환경 문제에 대해 조사한 것을 벽면에 붙여 갤러리 워크 활동을 통해 공유할 수 있도록 한다.</p> <p>▷ 모둠원들은 다른 모둠의 조사한 것을 토대로 환경 문제의 부정적 영향, 원인, 해결하려는 노력에 대해 정리한다.</p>	<p>♣ 다른 모둠이 조사한 내용을 진지한 자세로 탐구하도록 지도한다.</p>
정리 (5)	<p>학습내용 정리</p> <p>차시예고</p>	<p>▶ 현재 우리가 직면한 환경 문제의 심각성에 대해 생각해 볼 수 있도록 활동한 내용을 토대로 정리한다.</p> <p>▶ 다음 학습 주제에 대해 안내한다.</p>	

**[부록] 학습활동지**

선정한 지구적 차원의 환경 문제: \_\_\_\_\_



1. 환경 문제가 우리에게 미치는 부정적인 영향  
(조사한 후 이미지와 글로 설명해주세요!)

### 갤러리 워크 활동

(오른쪽으로 한 칸씩 이동하면서 다른 모둠이 조사한 내용을 정리해 보자!!)

	정리한 내용
작성자: 모둠원: 환경 문제: 별점:	1. 환경 문제가 우리에게 미치는 부정적인 영향 2. 환경 문제의 원인 물질, 환경 문제를 유발하는 우리의 행동(습관) 3. 환경 문제를 해결하기 위한 국제 사회의 노력 4. 환경 문제를 해결하는 데 기여할 수 있는 우리의 노력
작성자: 모둠원: 환경 문제: 별점:	1. 환경 문제가 우리에게 미치는 부정적인 영향 2. 환경 문제의 원인 물질, 환경 문제를 유발하는 우리의 행동(습관) 3. 환경 문제를 해결하기 위한 국제 사회의 노력 4. 환경 문제를 해결하는 데 기여할 수 있는 우리의 노력
작성자: 모둠원: 환경 문제: 별점:	1. 환경 문제가 우리에게 미치는 부정적인 영향 2. 환경 문제의 원인 물질, 환경 문제를 유발하는 우리의 행동(습관) 3. 환경 문제를 해결하기 위한 국제 사회의 노력 4. 환경 문제를 해결하는 데 기여할 수 있는 우리의 노력
작성자: 모둠원: 환경 문제: 별점:	1. 환경 문제가 우리에게 미치는 부정적인 영향 2. 환경 문제의 원인 물질, 환경 문제를 유발하는 우리의 행동(습관) 3. 환경 문제를 해결하기 위한 국제 사회의 노력 4. 환경 문제를 해결하는 데 기여할 수 있는 우리의 노력

## ( 사회 )과 수업 과정안

### I. 수업 개관

일시	2019.10.24.(목) 5교시	대상 / 장소	3-2/ 3-2 교실			수업자	이 0 열		
단원	11. 국민경제와 경제 성장 - 03. 실업과 국민경제								
성취 기준	사92113. 실업이 개인과 사회에 미치는 영향을 이해하고, 고용 안정과 바람직한 노사 관계 확립을 위한 방안을 제안할 수 있다.								
학습 주제	세계화 시대의 고용과 실업: 외국인 노동자의 현실 탐구								
학습 목표	실업의 개념과 그 유형을 이해한다. 우리나라 실업의 현주소를 파악하고, 외국인 노동자에 대한 새로운 인식을 모색한다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
	◎			◎		◎	◎	◎	◎
수업 자료	학습지, 영상자료								
수업자 의도  (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>단순히 실업의 개념만을 이해하는 것은 우리나라 고용시장과 실업 문제를 파악하기에는 부족하다. 세계화 시대, 다문화 사회로 나아가는 현재 우리나라의 고용과 실업 사이의 간극을 제대로 파악하기 위해서는 단순한 실업의 개념을 이해하는 것에 그치는 것이 아니라 그 내부의 모순과 문제점을 드러내야만 한다.</p> <p>따라서, 실업의 개념을 유형별로 살펴본 후에는 우리나라 실업의 현주소와 외국인 노동자에 대한 인식, 과거 우리나라 노동자의 해외 파견 등의 내용을 다루면서 릴레이 댓글 달기 활동을 통해 실업의 구조적 모순의 해결과 외국인 노동자에 대한 새로운 인식을 모색하고자 한다.</p>								
평가 내용	실업의 개념과 유형, 우리나라 실업의 현실								
평가 방법	과정 중심의 평가, 관찰평가								

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (5')	학습동기 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶취업을 준비하는 가족에 대한 질문을 한다.</li> <li>▷주위의 취업을 준비하고 있는 가족이 있는지 생각하고 답한다.</li> </ul>	
	학습목표 제시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶모두가 좋은 직장에 취업하고 싶지만 그렇게 되지 못하는 현실을 생각해보도록 한다.</li> <li>▶수업을 통하여 실업의 개념을 이해하고 우리나라의 현실을 파악해볼 것임을 안내한다.</li> </ul>	
전개 (30')	(전개) 강의	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶학습지를 통해 실업의 개념을 정리한다.</li> <li>▶실업률의 개념에 대해 설명하고, 현실에서 느끼는 체감 실업과의 간극을 이해하도록 한다.</li> <li>▷통계청 조사 문항을 이해하고, 학습지 사례에서 취업자와 실업자를 구분 한다.</li> <li>▶어떤 경우에 일자리를 얻지 못하는지, 실업이 발생하는지 생각해 보도록 한다.</li> <li>▷실업이 발생하는 상황을 자유롭게 생각하고 답변한다.</li> <li>▶구체적으로 실업의 유형을 사례를 바탕으로 정리하도록 한다.</li> <li>▷교과서의 내용을 바탕으로 실업의 유형과 특징을 정리하도록 한다.</li> </ul>	교과서, 학습지
	댓글 달기 및 발표	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶우리나라 청년 실업에 관한 영상을 보여주고, 댓글달기를 통해 그 구조적 문제를 탐구하도록한다.</li> <li>▷영상을 보고 드는 생각을 자유롭게 댓글로 달고, 발표한다.</li> <li>▶3D 업종에 종사하는 외국인 노동자에 관한 영상을 보여주고, 댓글달기를 통해 학생들의 인식을 파악한다.</li> <li>▷영상을 보고 드는 생각을 자유롭게 댓글로 달고, 발표한다.</li> <li>▶과거 우리나라의 해외 노동자 파견 사례에 대한 영상을 보여주고, 외국인 노동자에 대한 우리의 인식과 자세에 대해 생각해보도록 한다.</li> <li>▷영상을 보고 나서 외국인 노동자에 대한 새로운 인식을 댓글로 달고, 발표한다.</li> </ul>	영상자료, 학습지
정리 (10')	학습내용 정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶우리나라 실업의 구조적 모순과 외국인 노동자 문제에 대한 새로운 인식이 필요함을 환기시킨다.</li> </ul>	
	형성평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶실업의 개념과 유형에 대해 확인한다.</li> </ul>	
	차시예고	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶다음 수업에 대해 안내한다.</li> </ul>	

[부록] 학습활동지

학습단원	국민 경제와 경제 성장	3학년 ( )반 ( )번 이름:
학습주제	03. 실업과 국민 경제	월 일 교시

1. 실업과 실업률

- ① 실업: 일할 능력과 의사가 있는데 일자리가 없어서 일을 못하는 상태
- ② 실업률: 경제활동 인구(취업자+실업자) 중 실업자가 차지하는 비율
- ③ 실업률과 체감 실업(실제로 느끼는) 간의 차이
- Q) 빈칸에 취업자에 해당하면 취, 실업자면 실, 비경제 활동인구는 비라고 적어보자.



( )



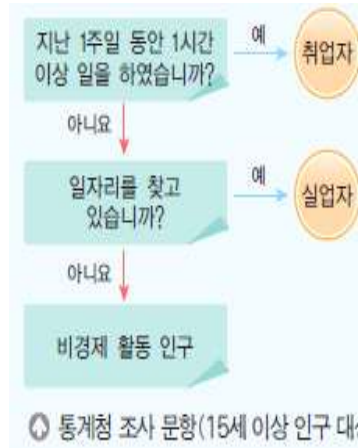
( )



( )



( )



2. 실업의 발생



- 실업의 유형:
- 실업의 특징:



- 실업의 유형:
- 실업의 특징:



- 실업의 유형:
- 실업의 특징:



- 실업의 유형:
- 실업의 특징:

## ( 역사 )과 수업 과정안

### I. 수업 개관

일시	2019.5.20.(월) 2교시	대상 / 장소	2학년/2-2			수업자	강 0 연		
단원	고려 원간섭기 및 조선시대 다문화 역사 알아보기								
성취 기준	◎ 우리나라 다문화 역사를 배우고 다문화 감수성을 키운다.								
학습 주제	고려 원간섭기 및 조선시대 다문화 역사 알아보기								
학습 목표	1. 우리나라 역사에서 다양한 민족이 우리나라에 적응하며 지낸 이야기들을 알아보고 이를 통해 다문화의 역사가 깊었음을 깨닫고 우리 주변의 다문화 친구들에 대한 다문화 감수성을 키운다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
	◎			○				◎	
수업 자료	학습 자료								
수업자 의도  (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>우리나라 역사상 주변국과의 관계 속에서 의도치 않게 주변 민족과 정치적 관계를 맺게 되는 경우가 있었다. 대표적인 경우가 고려 후기 원간섭기라 볼수 있다. 이시기 고려왕은 몽골인 공주와 혼인하여 아이를 낳았으며, 이 아이가 다음 고려왕이 되었다. 고려왕은 곧 몽골 인과의 혼혈에서 생긴 아이이며 다문화 아이였던 것이다. 고려왕은 자라는 동안 원나라에서 키워졌으며 아마 몽골말을 배웠을 것이다. 왕위에 오르면 고려로 보내져서 고려를 다스려야 했는데, 고려왕의 외모는 어땠으며 고려왕의 정체성은 어떠하였을지 상상해 보아도 좋을 듯 하다.</p> <p>또한 개인적인 상황으로 인해 우리나라 땅에 정착하여 살게 된 경우가 있었으니 조선시대 박연이다. 본명은 얀 야너스 벨테브레이(Jan. Janse. Weltevreer)이며, 네델란드 홀란디아호 선원으로 아시아에 왔다가 1627년 우베르케르크호(Ouwerkerck)로 바꿔 타고 일본 나가사 키를 향하여 항해하던 중 태풍에 밀려 제주도에 해안에 표착되었다. 이후 조선 여인과 혼인 하여 정착하였으며 슬하에 1남1녀를 두었다. 후에 하멜이 제주도에 표류하여 왔을때도 통역 사로 활약하며 서울로 이들을 호송하는 책임을 맡기도 하였다.</p> <p>이 두 가지 이야기를 통해 우리나라의 다문화 역사가 깊었다는 것을 알수 있으며 우리 주변의 다문화 친구들에 대한 편견에 대해 이야기 나누어 보았으면 한다.</p>								
평가 내용	다문화의 역사적 이야기에 대해 알고 있는 것을 발표해 보기.								
평가 방법	발표								

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (5')	<p>학습동기 유발</p> <p>학습목표 제시</p>	<p>▶학습 주제 상기 &lt;역사적 이야기들을 통해 다문화 감수성 키우기&gt;</p> <p>▶학습 목표 제시 ▷학습 목표 확인하기</p>	▶학습목표 제시
전개 (30')	(전개) 강의	<p>▶고려 후기 원 간섭기의 고려왕에 대해 학습하기 고려왕은 몽골인 공주와 혼인하여 아이를 낳았으며 그 아이는 다음 고려왕이 되었음. 우리 역사상 다문화 출신의 왕이라 볼 수 있음. 어렸을 때는 주로 원에서 키워졌으며 왕위에 오를 즈음엔 고려로 보내져 고려에서 정치를 수행함. 이들의 외모에 대해 생각해 보고, 정체성에 대해 추론해 보기</p> <p>▶원 간섭기 공민왕의 노국공주에 대한 사랑 이야기</p> <p>▶조선시대 박연이라는 인물에 대해 학습하기 벨테브레라고 알려져 있는 박연은 네델란드 인물로 일본으로 가려다가 제주도에 표류하였고 서울로 보내져 이후 우리나라에 정착하여 지내게 됨. 우리 역사상 기록에 남아있는 백인의 귀화의 경우가 됨. 박연의 경우 슬하에 1남1녀를 두었으며 이 자녀들은 우리나라 역사상 백인과의 혼혈 다문화 아이들임.</p> <p>▶박연이 하멜이 표류했을 때의 통역 이야기</p>	▶학습자료 배부
(실천) 토론		<p>▶고려왕의 외모에 대해 추론해 보고 고려왕의 정체성에 대해 의견 나누기 ▷조별로 의견 모아 발표하기</p> <p>▶수업 중 배운 두가지 이야기 이외에도 알고 있는 다양한 다문화 이야기가 있다면 발표하기</p> <p>▶원 간섭기 원나라 황후가 되었던 기황후 이야기, 영국인의 미국 개척 이야기, 신항로 개척 시기 아프리카 흑인들의 복미 및 남미 정착 이야기, 포카혼타스 이야기 등</p>	▶학습자료를 참고로 하여 조별 의견을 나눈다.
정리 (10')	<p>학습내용 정리</p> <p>형성평가</p> <p>차시예고</p>	<p>▶고려 원간섭기 고려왕 및 조선시대 박연의 이야기를 통해 아주 오래전부터 다문화는 우리 역사에 깊이 뿌리를 내리고 있었다는 것을 깨닫기</p> <p>▶다문화 감수성 키우기가 무엇을 의미하는지 발표해보기</p> <p>▶단일 민족이 무엇을 의미하는지 생각해보기</p> <p>▶다음 시간 배울 단원 예고하기</p>	▶학습 활동지에 자신의 생각을 적고 조별로 의견을 나눈 다음 조별 발표하기



## 학습자료

### 1. 고려 원간섭기 고려왕들 이야기

- ① 충렬왕 : 몽골 왕실과 처음 혼인관계를 맺은 왕. 충렬왕이 몽골에서 생활하다가 고려로 돌아왔을때의 모습은 변발에 호복을 입은 상태였으며 신하들에게도 변발을 강요함. 쿠빌라이의 친딸 원성공주와 혼인 (홀도로게리미실 공주-제국공주).
- ② 충선왕 : 충렬왕은 고려인이었으나 충선왕은 충렬왕과 제국공주사이에서 태어난 혼혈인. 쿠빌라이의 증손녀 계국대장공주(보탑실련)과 혼인. 원 간섭기 개혁정치를 실시하였으며 연경에 만권당을 설치함. 복위 7개월만에 폐위되고 충렬왕이 왕위에 오르게 됨.
- ③ 충렬왕 : 충선왕의 실정으로 다시 왕위에 봉해짐.
- ④ 충선왕 : 원나라의 왕위 다툼에서 도움을 주어 다시 왕위에 봉해지고 권력을 잡음.
- ⑤ 충숙왕 : 충선왕의 둘째 아들. 원나라 영왕의 딸 북국장공주(여린진팔라)와 혼인.
- ⑥ 충혜왕 : 충숙왕의 첫째 아들. 공민왕의 친형. 세조 쿠빌라이의 고손녀 이렌첸반(덕령공주)와 혼인. 금방 폐위되었다가 충숙왕이 다시 복귀. 충숙왕이 죽자 충혜왕이 다시 왕위에 오름.
- ⑦ 충목왕 : 8살에 즉위해서 12살이 죽음. 8세에 어머니 덕녕공주가 섭정.
- ⑧ 충정왕 : 12살에 즉위해 15살에 죽음. 왜구의 침입과 외척들의 세도정치로 정치가 문란해지자 강릉대군에게 정치적 관심이 쏠림. 공민왕이 왕위에 오르자 강화도로 유배되었다가 다음해 독살됨.
- ⑨ 공민왕 : 강릉대군으로 봉해졌다가 고려왕으로 봉해짐. 원나라 위왕의 딸 노국공주(보탑실리)와 혼인. 배원정책으로 실지회복을 위해 복진정책을 추진하였으며 친원권문세족을 제거하기 위해 개혁을 실시함. 1352년에는 변발, 호복등의 몽골풍속을 폐지함. 정동행성 폐지하고 기철 등 친원파 세력을 제거함. 쌍성총관부를 폐지하여 원나라로부터 영토를 회복함. 전민변정도감을 설치하여 개혁을 실시.

※참고문헌 : 고려에 시집온 칭기즈칸의 딸들 -이한수 -김영사 -2006

### 2. 조선시대 박연

본명은 얀 야너스 벨테브레이(Jan. Janse. Weltevree)이다. 홀란드야호 선원으로 아시아에 왔다가 1627년 우베르케르크호(Ouwerkerck)로 바꿔 타고 일본 나가사키를 향하여 항해하던 중 태풍에 밀려 제주도에 해안에 표착되었다. 동료 D.히아베르츠, J.피에테르츠와 함께 식수를 구하려고 해안에 상륙하였다가 관헌에게 붙잡혀 서울로 호송되었다. 이들 세명은 조선에 귀화하여 훈련도감에 배속되어 무기를 제조하는 일을 담당하였다. 조선에 병자호란이 발발하자 출전하였고 박연을 제외한 두 사람은 전사하고 말았다. 이후 박연은 포로가 된 왜인들을 감시·통솔하는 한편 명나라에서 들여온 홍이포(紅夷砲)의 제조법·조작법을 조선군에게 지도하였다. 1653년 H.하멜 일행이 제주도에 표착하였을 때 제주도로 내려가 통역을 맡았고 그들을 서울로 호송하는 임무를 담당했다. 하멜이 도감군오(都監軍伍)에 소속되자 그를 감독하는 한편 조선의 풍속을 가르치기도 하였다. 박연은 조선여자와 결혼하여 1남 1녀를 두었고 고향으로 돌아가지 못하고 조선에서 여생을 마쳤다. 박연의 고향인 네덜란드 암스테르담 북쪽 드 레이프(De Rijk)에는 그를 기리는 기념비가 세워져 있다.

학습 활동지

1. 내가 원간섭기 고려왕이었다면 어땠을까를 생각해보고 고려왕의 외모와 생각을 상상하여 써보자.

2. 내가 박연이었다면 어떻게 하고 싶었을까?

3. 현재 우리나라에서 생활하고 있는 다문화 친구들 및 가족에 대해 느껴지는 감정을 자유롭게 표현해 보자.

4. 세계 각국에서 정착하여 지내고 있는 우리나라 사람들의 입장을 생각해보고 어떤 나라에서 생활하고 있는지 써보자.

**(역사)과 수업 과정안**

**1. 수업 개관**

일시	2019.10.24.(목) 5교시	대상 / 장소	2-4			수업자	강 0 연		
단원	조선 후기 문화의 새로운 변화								
성취 기준	역9162. 조선 후기 실학자들이 제기한 사회 개혁 방안의 내용을 알고, 실학의 성격과 의의에 대해 설명할 수 있다.								
학습 주제	조선 후기 북학 운동으로 살펴본 문화교류								
학습 목표	1. 조선 후기 북학운동을 토대로 이어진 조선 후기 북학파와 그들이 주장한 주장점에 대해 알아보기 2. 우리학교에 재학중인 다문화 친구들의 나라에 대해 알아보고 이들 나라에서 배울 점과 교류하면 좋을 것들을 알아보기								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
			◎		○			◎	
수업 자료	교과서								
수업자 의도 (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>조선 후기 대두된 북학운동에서 조선의 주변국 인식에 대한 새로운 의식 변화를 알아보고, 이후 이를 계승한 북학파에서 이들의 주장점을 알아봄으로써 주변국과의 교류에 대한 인식 변화를 알아본다. 후금이 세운 청나라를 알게 보고 무시하던 조선이 청나라를 배울 대상으로 여기기 시작했고, 조선후기에는 청나라를 다녀온 북학파에 의해 청문물을 배워야 한다는 사상이 조선에 조금씩 피어나기 시작하였다.</p> <p>이처럼 주변국에 대한 생각은 조금만 생각을 달리하면 변할 수 있다는 것을 깨닫는 것이 이시간 수업의 주요 목적이다.</p> <p>2학년 4반에 재학 중인 막심과 아르뚜루로부터 우즈베키스탄의 좋은 점을 듣고 우즈베키스탄과 교류한다면 어떤 점을 받아들이면 좋을지 생각해 보는 시간을 갖기로 한다. 또한 한국과 교류한다면 우리 다문화 친구들은 한국의 어떤 점을 우즈베키스탄이 받아들였으면 좋겠는지 생각을 듣고 문화 교류라는 것이 이처럼 양국의 좋은 점을 서로 나누고 함께 한다는 것을 배워가는 시간을 갖는다.</p>								
평가 내용	의견을 발표하기								
평가 방법	발표 내용 평가								

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (5')	<p>학습동기 유발</p> <p>학습목표 제시</p>	<p>▶오늘 수업의 주제에 대한 설명</p> <p>▷북학운동과 북학파 : 정묘호란 및 병자호란 이후 대두된 북학운동의 의미 생각해 보기</p> <p>▷우리나라가 오랑캐라고 여겼던 후금이 청나라가 되었고 청나라에게서 배우자는 운동이 북학운동. 이런 문화 교류 운동이 조선후기 실학운동의 뿌리가 되었으며 북학파를 형성하게 됨.</p> <p>▶조선 후기 북학운동을 토대로 이어진 조선 후기 북학파와 그들에 의해 수용된 문화의 교류 내용을 말할 수 있다.</p>	
전개 (30')	(전개) 강의	<p>▶조선후기 북학파의 대표였던 박제가의 &lt;북학의&gt;를 통해 북학파의 주장점을 알아보기</p> <p>▶박제가는 가장 중요하게 중국에서 들여와야 할 것으로 수레 사용이었음. 수레를 사용한다면 많은 물자를 멀리까지 많은 힘을 들이지 않고 이동할 수 있으며 지역간 물자 교류가 활발해 질것으로 여김. 이를 통해 상업이 발달 할 것으로 예측.</p> <p>가마보다 이용이 편리하고 말의 수가 줄어들어 더 효율적.</p> <p>▶박제가는 중국의 선박 형식을 따라야 한다고 주장. 갑판에 가로 파자를 설치하여 배에 물이 스며드는 것을 막고 곡식을 싣더라도 물이 스미지 않도록 해야 한다고 주장.</p> <p>▶그외에도 박제가가 중국의 것을 배워야 한다고 주장했던 것들: 기와, 성벽, 가옥, 창문, 교량, 시장, 돈, 종이, 활, 발, 거름, 과거제도, 관직, 봉급제도, 군대, 장례 등</p> <p>▶북학파는 북학운동을 계승한 실학자들로 청의 문물을 받아들이고 통상을 강화하자고 주장.</p>	<북학의> 참고
	활동수업	<p>▶우리학교에 재학중인 다문화 국가들인 우즈베키스탄, 베트남, 나이지리아 등의 나라들의 우수한 점을 생각해 보고 발표하기.</p> <p>▶우리가 그들 나라에서 배워야 할 점을 생각해 보기.</p> <p>▶2-4반 다문화 친구인 막심과 아르뚜르에게서 우즈베키스탄의 좋은 점 들어보기</p> <p>▶우리가 러시아와 교류한다면 무엇을 받아들이면 좋을지 발표해 보기</p> <p>▶한러 교역의 상황 알아보기</p>	
정리 (10')	<p>학습내용 정리</p> <p>차시예고</p>	<p>▶오랑캐라고만 여겼던 청나라에 대한 관점을 바꾸고 오히려 배워야 할 대상으로 생각을 전환.</p> <p>우리의 부족한 점과 그들의 뛰어난 점을 비교하여 그들의 장점을 배워 받아들일 것을 주장한 북학파의 주장점이 시사하는 바를 생각해 보기.</p> <p>▶조선 후기 문화</p>	

**[부록] 학습활동지**

우리가 우즈베키스탄이나 러시아와 교역한다면 어떤 점을 받아들이면 좋을지 써보고 자신의 생각을 발표해 보자.

**( 수학 )과 수업 과정안**

**Ⅰ. 수업 개관**

일시	2019.5.20.(월) 3교시	대상 / 장소	1-8 / 5층 1-8교실			수업자	장 0 현		
단원	Ⅱ. 문자와 식 1. 문자의 사용과 식의 계산								
성취 기준	[9수02-03] 일차식의 덧셈과 뺄셈의 원리를 이해하고, 그 계산을 할 수 있다.								
학습 주제	동류항의 뜻과 식 간단히 하기								
학습 목표	동류항을 이용하여 식을 간단히 할 수 있다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
	◎			○		○		◎	
수업 자료	이미지 자료(PPT), 동류항 카드								
수업자 의도 (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>수학 교과목의 특성상 다문화 교육요소를 단원 내용에서 추출하는 것이 쉽지 않아서 수업 각 단계에 다문화 감수성 핵심역량을 강화시킬 만한 요소를 조금씩 넣은 기여접근 모형으로 수업을 준비했다. 도입 단계에서 간단한 영상을 시청하면서 해외 동포들이 겪는 어려움을 공감하고 그들이 모임을 통해 소통하고 협력하면서 어려움을 극복하듯이 모둠별 협동학습에 적극 참여하도록 동기부여하고 다른 인물사진 찾기 활동을 통해 기준에 따라 그룹이 다르게 구성될 수 있음을 안내하면서 다문화 학생들과 일반 학생들 사이의 공통점을 찾아 서로 같은 그룹으로 분류될 수 있음을 이해시킨 후, 학습 주제인 동류항 찾기로 연결하고자 한다. 전개 단계에서는 항을 분류하는 기준을 문자와 차수로 명확히 정한 동류항의 의미를 설명하면서 동류항 찾는 활동을 본격적으로 시작한다. 주요 학습 활동인 모둠별 동류항 찾기 활동에 앞서, 급증하는 다문화 인구 때문에 강화해야 할 다문화 감수성의 핵심역량 9가지 항목을 초성 퀴즈를 통해 나누고 모둠별로 받은 카드를 동류항끼리 분류하여 글자로 만들게 한다. 이 때, 한 글자에 들어가는 카드는 동류항이어야 함을 강조하여 안내한다. 또한 글자에 들어가지 않은 나머지 동류항카드를 모아서 열차로 만드는 활동을 실시하여 핵심역량 중 하나인 협력을 중점적으로 지도할 것이다. 열차의 기관차에는 동류항의 공통부분을 적게 하고 열차의 연기 그림 안에 동류항들의 합을 간단히 나타내는 것으로 정리하게 한 후 모둠별 활동 결과를 비교한다. 마지막 정리 단계에서 동류항을 이용하여 식을 간단히 할 수 있는지를 빙고게임을 통해 확인하고 자주 틀리는 문제에 대해 피드백할 계획이다.</p>								
평가 내용	① 동류항을 찾을 수 있는가? ② 동류항을 이용하여 식을 간단히 할 수 있는가?								
평가 방법	카드 분류하기, 활동지로 핵심역량 확인하기, 빙고게임(형성평가) 등								

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (7')	학습동기 유발	▶용어퀴즈 ▷ 다음 □ 안에 들어갈 단어를 조합하면? - 하나 이상의 항의 합으로 이루어진 식 = □항식 - □자가 곱해진 개수 = 차수 - 우리에게 대□가 필요해 ▶“우리는 고려인입니다.” 영상 시청 후 소감 나누기(공감) ▶다른 인물사진 찾기(모둠별로 찾은 결과 비교)	◆ PPT, 화이트보드, 지우개, 보드마카 ♣ 모둠 좌석 배치  ◆ YTN 영상자료 ♣ 찾은 인물이 다른 이유를 발표시킨다.
	학습목표 제시	▶둘 이상의 항을 합쳐 하나의 항으로 간단히 방법을 알아봅시다.	
전개 (30')	(전개) 강의 및 토의	▶동류항의 뜻(항을 분류하는 기준 정하기) ▷문자와 차수가 같은 항  ▶동류항을 이용하여 다항식을 간단히 하기  ▶다문화 감수성의 핵심역량 나누기(초성퀴즈) ▷인정, 관용, 수용, 공감, 소통, 협력, 반차별, 반편견, 세계시민성	♣ 판서로 기록  ♣ 판서로 기록  ◆ PPT ♣ 의미를 간단히 설명하여 이해시킨다.
	(심화) 모둠활동	▶동류항 찾기 활동1 ▷모둠별로 받은 카드를 동류항끼리 분류하고, 칠판에 붙어있는 글자판 중 하나씩 가져가서 핵심역량 글자만들기를 완성한다.  ▶동류항 찾기 활동2 ▷활동1을 마치고 남은 카드를 이용해 열차 만들기를 하고 모은 동류항들의 합을 간단히 나타내어 정리한다.	◆ 4절지, 카드, 글자판, 보드마카, 자석
	(실천) 결과확인 및 발표	▶활동1,2의 결과를 칠판에 부착하게 하여 확인하고 소감을 나눈다.	
정리 (8')	학습내용 정리	▶동류항의 뜻과 동류항을 이용하여 식 간단히 하기 정리	◆ PPT
	형성평가	▶빙고게임(기본,보충,심화 문제 제시-PPT) ▷빙고를 완성한 학생과 문제를 정확히 푼 학생은 보상하고 틀린 문제는 오답정리하게 한다.	◆ 빙고판 학습지
	차시예고	▶괄호가 포함된 일차식의 덧셈과 뺄셈은 어떻게 할까?	

[부록] 학습활동지(모둠)

**활동 1** 다문화 감수성의 핵심역량 중 1가지 글자판을 붙여 찾은 동류항 카드로 글자를 완성해봅시다.

<글자판 붙이는 곳>

**활동 2** 남은 카드들을 동류항끼리 이어붙여 열차를 만들어보고, 기관차에는 동류항들의 공통부분을 적고 연기 안에는 동류항들의 합을 적어봅시다.



<공통부분>

<공통부분>	=		=		=	
--------	---	--	---	--	---	--



**( 수학 )과 수업 과정안**

**1. 수업 개관**

일시	2019.10.24.(목) 5교시	대상 / 장소	1-5 / 4층 1-5교실			수업자	장 0 현		
단원	Ⅵ. 통계 1. 자료의 정리와 해석								
성취 기준	[9수05-01] 자료를 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형으로 나타내고 해석할 수 있다.								
학습 주제	지구 온난화 자료를 히스토그램과 도수분포다각형으로 정리하기								
학습 목표	지구 온난화 자료를 히스토그램과 도수분포다각형으로 정리하고 결과를 분석할 수 있다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
				○		○			◎
수업 자료	뉴스(동영상), 지구환경 관련 통계자료								
수업자 의도  (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>본 단원은 통계 단원으로 이미 학습한 히스토그램이나 도수분포다각형을 지구환경 관련 통계자료에 적용시켜 직접 정리하게 하고 그 결과와 함께 다양한 통계자료를 가지고 분석하면서 지구촌의 공동 문제인 지구 온난화에 대해 토의하고 그 해결점을 찾아 통계포스터로 정리하는 프로젝트 수업을 실시하고자 한다.</p> <p>도입 단계에서 전 시간에 학생들에게 제시되었던 과제인 지구 온난화 관련 조사내용을 간단하게 발표시키고, 관련 뉴스 동영상을 시청하면서 지구 온난화의 심각성을 공감하고 통계를 통해 정확한 분석에 바탕을 둔 최선의 해결책을 찾는다는 목표를 가지도록 동기 부여하고자 한다.</p> <p>전개 단계에서는 지구 온난화의 원인, 현상, 해결책 등에 대한 의견을 자유롭게 나눈 후, 관련 자료들을 배부한다. 모둠별로 역할을 분담하여 지구 온난화의 원인인 연도별 CO<sub>2</sub> 배출량에 대한 자료, 지구의 평균 기온 변화 자료, 지구의 평균 강수량 변화 자료, 지구 온난화의 해결책인 녹색에너지 사용량에 대한 자료를 가지고 각각 히스토그램과 도수분포다각형으로 나타내어보고 그 결과를 확인시킨다. 이 과정에서 무엇보다 다문화감수성 핵심역량인 협력이 중요함을 체감할 수 있고 지구 환경 문제는 세계인들이 함께 해결해야 하므로 세계시민성도 더불어 강화될 것으로 보인다.</p> <p>마지막 정리 단계에서는 모둠별로 관련 통계 그래프 자료를 배부하여 모둠원들의 활동지와 함께 포스터로 정리하게 하고 분석한 내용과 해결책에 대한 결론을 함께 적도록 한다. 모둠별 발표는 차시에 진행하기로 예고하고 수업을 마무리할 계획이다.</p>								
평가 내용	① 주어진 통계자료를 히스토그램과 도수분포다각형으로 나타낼 수 있는가? ② 주어진 통계 그래프를 바르게 분석할 수 있는가?								
평가 방법	① 활동지에 히스토그램과 도수분포다각형으로 나타내기(개인) ② 통계 그래프를 분석한 내용 포스터로 정리하고 발표하기(모둠)								

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (5')	전시 과제 발표	▶모둠별로 전 시간에 제시된 과제인 지구 온난화 조사내용을 간단히 발표시킨다.	◆ PPT, 태블릿PC ♣ 모둠 좌석 배치
	학습 동기 유발	▶“지구최북단 마을 수난”, “지구온난화 주범 CO <sub>2</sub> 비상”, “지구촌 봄 기상이변 속출” 영상 시청 후 소감 나누기(공감)	◆ 연합뉴스, YTN 뉴스 자료
	학습목표 제시	▶지구 온난화 자료를 정확히 정리하고 분석해봅시다.	
전개 (20')	(전개) 강의 및 토의	▶히스토그램과 도수분포다각형 그리는 방법 복습 ▶지구 온난화의 원인, 현상, 해결책에 대해 토의한다.	◆ PPT ♣ 토의 내용은 판서로 기록한다.
	(적용) 모둠활동	▶통계 자료 배부 및 역할 나누기 ▷모둠별로 지구 온난화 관련 통계 자료를 배부하고, 역할을 나누어 활동지에 역할을 적게 한다. ▶지구 온난화 자료를 히스토그램과 도수분포다각형으로 나타내기 ▷말은 역할 대로 자료를 분배하여 히스토그램과 도수분포다각형으로 나타내고 모둠원이 협력하여 모두 완성한 후, 정리한 그래프를 보고 분석한 결과를 모둠별로 토의하여 기록한다.	◆ 통계 자료, 활동지 ♣ 일찍 완성한 학생이 다른 모둠원 그래프를 대신 그려주지 않도록 지도한다.
	결과확인 및 발표	▶각 모둠별로 완성한 활동지를 칠판에 부착하게 하여 정리 결과를 비교한다. 이 때, 토의한 내용을 간단히 발표시킨다.	
	탐구활동	▶지구 온난화에 대한 해결책(국가별)을 태블릿PC로 검색하여 자료를 보충한다.	◆ 태블릿PC, A4지
정리 (20')	통계포스터 만들기	▶위 보충자료를 통계포스터 제작에 활용하고 모둠원들의 활동지를 포스터에 붙여 정리하고 분석한 내용과 결론을 담아 통계포스터를 완성한다.	◆ 포스터 보충자료, 전지, 색연필, 싸인펜 등
	차시예고	▶통계포스터 발표 및 평가	

[부록] 뉴스 자료



[부록] 개인활동지(자료: \_\_\_\_\_ )

**활동 1** 주어진 통계 자료를 히스토그램과 도수분포다각형으로 정리해봅시다.



**활동 2** 위 그래프를 보고 분석한 내용을 정리해보고 미래를 예측해봅시다.

A large empty rectangular box for writing the analysis and future predictions.

**[부록] 지구 온난화 관련 통계 자료**

연도(년)	세계 이산화탄소 평균농도(ppm)
1950~1960	315
1960~1970	320
1970~1980	330
1980~1990	345
1990~2000	360
2000~2010	380
2010~2020	?

연도(년)	세계 평균기온(°C)
1950~1960	13.9
1960~1970	13.9
1970~1980	14.0
1980~1990	14.1
1990~2000	14.3
2000~2010	14.5
2010~2020	?

연도(년)	한반도 평균기온(°C)
1950~1960	12.5
1960~1970	12.6
1970~1980	12.8
1980~1990	13.1
1990~2000	13.5
2000~2010	13.8
2010~2020	?

연도(년)	한반도 평균강수량(mm)
1950~1960	1240
1960~1970	1280
1970~1980	1210
1980~1990	1280
1990~2000	1290
2000~2010	1360
2010~2020	?

## ( 수학 )과 수업 과정안

### I. 수업 개관

일시	2019.5.20.(월) 3교시	대상 / 장소	3-5 / 교실			수업자	정 0 희		
단원	Ⅱ -2-2. 이차방정식의 풀이								
성취 기준	수92071. 이차방정식과 그 해의 의미를 이해하고, 이를 풀 수 있다.								
학습 주제	이차방정식의 근의 공식								
학습 목표	이차방정식의 근의 공식을 이용하여 이차방정식을 풀 수 있다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
			○	○		○			○
수업 자료	학습활동지, PPT, 영상자료								
수업자 의도  (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>본 단원은 근의 공식을 이해하고 이를 이용하여 이차방정식의 해를 구하는 부분으로 다문화 교육요소를 추출하는 것이 쉽지 않아서 모둠학습 및 학습활동지를 통해 다문화 감수성 핵심역량을 함양할 수 있도록 다음과 같이 수업을 구성하였다.</p> <p>이차방정식의 해를 구하는 모둠활동을 통해 서로 협력하여 '세계시민성'에 관련된 문장을 완성하고, 세계시민에 관련된 영상을 시청한다. 이를 통해 내가 살고 있는 지역이나 국가의 범위를 넘어 세계 시민으로서 다양한 전 지구적 문제로 고통 받고 있는 사람들의 아픔에 공감할 수 있다. 또한, 세계시민으로서 현재 실천할 수 있는 일을 모둠별로 이야기하고 그 중 자신이 실천할 수 있는 한 가지를 적어봄으로써 책임감 있게 행동할 수 있는 태도를 기를 수 있다.</p>								
평가 내용	근의 공식을 이용하여 이차방정식을 풀 수 있는가?								
평가 방법	순회 지도를 통한 학습자의 수행 과정 관찰 평가								

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (5')	전시학습확인	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶지난 시간에 배운 내용을 확인한다.</li> <li>▷제공근과 완전제곱식을 이용하여 이차방정식을 풀 수 있다.</li> </ul>	◆ PPT
	학습목표 제시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶학습목표를 제시한다.</li> <li>▷이차방정식의 근의 공식을 이용하여 이차방정식을 풀 수 있다.</li> </ul>	
전개 (30')	이차방정식의 근의 공식	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶교과서 [생각해 봅시다]</li> <li>▷이차항의 계수가 1이 아닌 이차방정식도 완전제곱식을 이용하여 풀 수 있음을 알게 한다.</li> <li>▶이차방정식의 근의 공식이 유도되는 과정을 설명한다.</li> <li>▷<math>2x^2+2x-1=0</math>과 같은 구체적인 예를 사용하여 근을 구하는 과정을 설명한 후, <math>ax^2+bx+c=0(a \neq 0)</math>의 근을 구하는 과정을 이와 비교 설명하여 문자 계수의 변형 과정을 자연스럽게 이해할 수 있도록 지도한다.</li> </ul>	◆ PPT  ♣ 판서로 기록
	모둠활동1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶근의 공식을 이용하여 이차방정식 풀기</li> <li>▷학습활동지 1번 문제를 모둠별로 협력하여 해결한다.</li> <li>▶학습활동지 1번 문제의 정답을 확인하고, 이와 관련된 영상을 시청한다.</li> </ul>	♣ 모둠활동이 잘 이루어지지 않는 모둠은 순화하며 개별 지도한다  ◆ 영상자료
	모둠활동2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶모둠별로 세계시민으로서 현재 실천할 수 있는 일을 서로 이야기 해보고, 그 중 자신이 할 수 있는 것을 학습활동지에 적어본다.</li> <li>▶각 모둠별로 실천사항을 발표한다.</li> </ul>	♣ 모둠활동 도중 서로의 의견을 존중하며 너무 소란하지 않도록 지도한다
정리 (10')	학습내용 정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶이차방정식의 근의 공식을 확인하기</li> </ul>	◆ PPT
	형성평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶학습활동지 3번 문제 풀기</li> <li>▷근의 공식을 유도하는 과정을 정확하게 이해할 수 있도록 한다.</li> </ul>	
	차시예고	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶다음 차시 학습 예고</li> <li>▷이차방정식의 활용</li> </ul>	

[부록] 학습활동지

**이차방정식의 근의 공식**

이차방정식  $ax^2 + bx + c = 0 (a \neq 0)$ 의 근은  $x = -b \pm \frac{\sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$  (단,  $b^2 - 4ac \geq 0$ )

1. 근의 공식을 이용하여 아래의 이차방정식을 풀어 그 해와 대응하는 글자를 찾고, 차례대로 써넣어 문장을 완성하여라.

①  $x^2 + x - 3 = 0$

②  $x^2 - 2x - 5 = 0$

③  $x^2 + x - 7 = 0$

④  $9x^2 + 6x = 1$

⑤  $4x^2 - 6x = 3$

⑥  $0.3x - 0.1x - 0.5 = 0$

⑦  $x^2 - \frac{5}{2}x + \frac{3}{4} = 0$

⑧  $\frac{1}{3}x^2 + x - 1 = 0$

⑨  $0.5x^2 + x + 0.4 = 0$

**세**  $\frac{-1 \pm \sqrt{13}}{2}$

**공**  $\frac{1 \pm \sqrt{61}}{6}$

**양**  $\frac{3 \pm \sqrt{13}}{4}$

**민**  $\frac{-1 \pm \sqrt{2}}{3}$

**다**  $\frac{-1 \pm \sqrt{17}}{2}$

**협**  $\frac{-3 \pm \sqrt{21}}{2}$

**감**  $\frac{5 \pm \sqrt{13}}{4}$

**계**  $1 \pm \sqrt{6}$

**력**  $\frac{-5 \pm \sqrt{5}}{5}$

**성**  $\frac{3 \pm \sqrt{21}}{4}$

**시**  $\frac{-1 \pm \sqrt{29}}{2}$

**의**  $\frac{-1 \pm \sqrt{3}}{3}$

①  ②  ③  ④  ⑤

전 세계의 사람들이 상호 의존하고 있음을 이해하고 존중,  ⑥  ⑦  ⑧  ⑨  , 반차별의 가치들을 세계적 차원에 적용할 수 있는 능력



2. 세계시민으로서 현재 자신이 실천할 수 있는 일을 한 가지 이상 적어보자.

3. 이차방정식  $ax^2 + bx + c = 0$ 의 근의 공식을 유도하는 과정이다. 빈 칸을 채우시오.

	$ax^2 + bx + c = 0 \ (a \neq 0)$
양변을 $x^2$ 의 계수 $a$ 로 나눈다.	
좌변의 상수항을 우변으로 이항한다.	$x^2 + \frac{b}{a}x = -\frac{c}{a}$
$x$ 의 계수 $\frac{b}{a}$ 의 $\frac{1}{2}$ 의 제곱인 $\left(\frac{b}{2a}\right)^2$ 을 양변에 더한다.	$x^2 + \frac{b}{a}x + \left(\frac{b}{2a}\right)^2 = -\frac{c}{a} + \left(\frac{b}{2a}\right)^2$
좌변을 완전제곱식으로 고치고 우변을 정리한다.	
$b^2 - 4ac \geq 0$ 일 때, 제곱근을 구한다.	$x + \frac{b}{2a} = \pm \frac{\sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$
해를 구한다.	

**( 수학 )과 수업 과정안**

**1. 수업 개관**

일시	2019.10.24.(목) 5교시	대상 / 장소	3-5 / 2층 3-5 교실			수업자	정 0 희		
단원	Ⅵ. 삼각비 2. 삼각비의 활용								
성취 기준	수95092. 삼각비를 활용하여 다양한 실생활 문제를 해결할 수 있다.								
학습 주제	삼각비를 활용하여 높이(거리) 구하기								
학습 목표	삼각비를 활용하여 다양한 실생활의 문제를 해결할 수 있다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
				○		○			○
수업 자료	PPT, 학습지, 모둠칠판								
수업자 의도 (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>본 차시는 이미 학습한 삼각비를 활용하여 실생활의 다양한 문제를 해결하는 삼각비의 활용 부분으로 도입 단계에서 우리나라와 세계의 유명한 건축물을 보여주고 이 중 우리나라가 지은 건축물을 제시함으로 우리나라 노동자와 외국인 노동자의 취업에 대해 함께 생각해 봄으로써 다문화 사회에 대한 인식의 제고 및 공감을 모색하고자 한다.</p> <p>또한, 모둠별로 주어진 실생활의 다양한 문제를 해결하는 활동을 통해 상호 간의 협동하는 태도 및 능력을 기르고자 한다.</p>								
평가 내용	<p>① 삼각비를 활용하여 주어진 문제를 해결할 수 있는가?</p> <p>② 모둠별 협력을 통해 문제를 해결하였는가?</p>								
평가 방법	순회 지도를 통한 학습자의 수행 과정 관찰 평가								

## II. 본시 수업 과정안

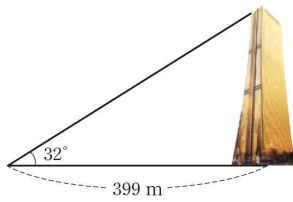
학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (10')	전시학습 확인	▶ 지난 시간 학습내용을 확인한다.	◆ PPT
	학습동기 유발	▶ 우리나라와 세계의 유명한 건축물을 보여주고, 이 중 우리나라가 지은 건축물을 제시한다. -우리나라와 외국인 노동자의 취업에 대해 함께 생각해 봄으로써 다문화 사회에 대한 인식을 제고하고, 전 세계가 상호 의존하고 있음을 이해할 수 있도록 한다. (공감, 세계시민성)	
	학습목표 제시	▶ 삼각비를 활용하여 주어진 문제를 해결할 수 있다.	
전개 (30')	모둠활동	▶ 삼각비를 활용하여 문제 해결하기 -5분간 개별로 문제를 해결한 후, 모둠별로 주어진 문제를 서로 협력하여 해결한다.	◆ 모둠칠판 ♣ 모둠활동이 잘 이루어지지 않는 모둠은 순회하며 개별 지도한다. ♣ 모둠활동 도중 서로의 의견을 존중하며 너무 소란하지 않도록 지도한다.
	발표	▶ 모둠별로 1문제를 모둠칠판에 적어 풀이과정을 발표한다. -풀이과정 중 부족한 부분에 대한 보충설명을 한다.	
정리 (5')	형성평가	▶ 교과서 249쪽 2번 문제 해결하기	
	차시예고	▶ 다음 차시 학습 예고 -삼각비를 활용하여 넓이 구하기	

[부록] 학습활동지

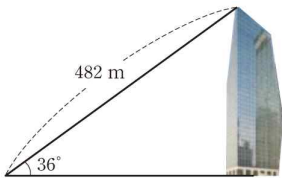
♣ 교과서 318쪽의 삼각비표를 참고한다.

※ 다음 건물들의 높이를 구하여라. (단, 건물의 높이는 소수점 아래 첫째 자리에서 반올림한다.)

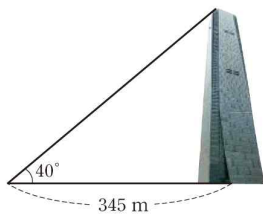
1. 서울 - 63빌딩



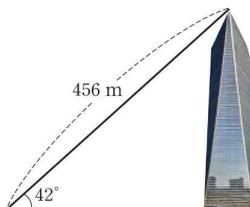
2. 서울 - 서울국제금융센터



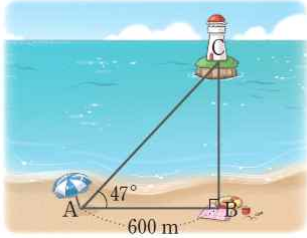
3. 부산 - 부산국제금융센터



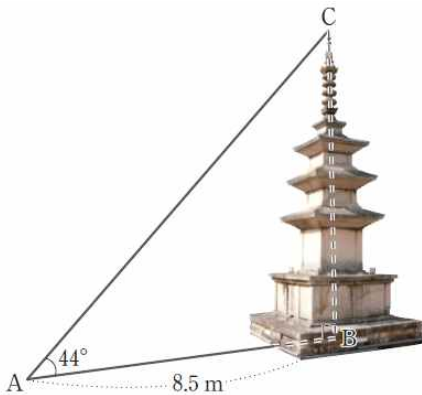
4. 인천 - 동북아트레이드타워



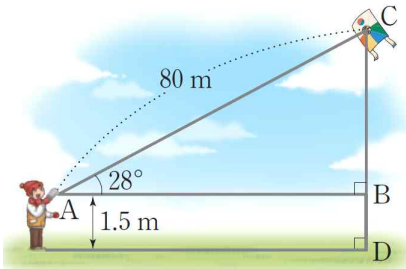
5. 다음 그림과 같이 600m 떨어진 두 지점 A, B와 등대 C가 있다. A지점에서 두 지점 B, C를 바라본 각의 크기가  $47^\circ$  이고, B지점에서 두 지점 A, C를 바라본 각의 크기가  $90^\circ$  이다. B지점에서 등대 C까지의 거리를 구하여라. (단, 반올림하여 소수 첫째 자리까지 구한다.)



6. 경주의 불국사에 있는 석가탑의 높이를 구하기 위하여 탑의 밑의 중심으로부터 8.5 m 떨어진 지점에서 탑의 꼭대기를 올려다 본 각의 크기를 측정하였더니  $44^\circ$  이었다. 석가탑의 높이를 구하여라. (단, 반올림하여 소수 첫째 자리까지 구한다.)



7. 다음 그림과 같이 민기의 손의 위치를 점 A, 연의 위치를 점 C라고 할 때,  $\overline{AC} = 80\text{m}$ 가 되도록 연을 띄웠더니 점 A에서 점 C를 올려다본 각의 크기가  $28^\circ$  이었다. 지면으로부터 점 A까지의 높이가 1.5m일 때, 지면으로부터 연까지의 높이  $\overline{CD}$ 를 구하여라. (단, 반올림하여 소수 첫째 자리까지 구한다.)



**( 기술·가정 )과 수업 과정안**

**1. 수업 개관**

일시	2019.5.20.(월) 3교시	대상 / 장소	2-4 / 교실			수업자	송 0 희		
단원	3. 건설기술의 이해								
성취 기준	[9기가04-07] 건설 기술과 관련된 문제를 이해하고, 해결책을 창의적으로 탐색하고 실현하며 평가한다.								
학습 주제	세계 랜드마크 구조물을 알아보고 우리나라를 소개하는 리플렛 만들어보기								
학습 목표	1. 세계 각 나라의 랜드마크 구조물을 말할 수 있다. 2. 우리나라를 소개하는 리플렛을 만들 수 있다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
	◎			○					◎
수업 자료	학습지, 색연필								
수업자 의도 (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>본 단원 건설기술과 환경에서는 각 나라를 대표하는 유명한 구조물들을 알아보는 시간을 가져 봄으로써 세계 시민으로써 세계의 다양한 지식과 정보를 익혀보고 건축양식을 비교해 보도록 한다. 또한 우리나라에 관광을 오거나 정착해서 살아가고 있는 많은 다문화 친구들에게 우리나라를 소개하는 시간을 가져봄으로써 우리 주변의 다문화 친구들에게 관심을 갖는 시간을 가져보도록 한다. 각 학습의 다문화 친구들이 우리나라에 와서 가봤던 곳이나 먹어 보았던 음식에 대해 어떤 느낌이 들었는지 물어보고 서로 알아가는 시간을 갖고 가보고 싶은 우리나라의 구조물 및 장소를 물어봄으로써 우리 주변의 다문화 친구들에게 관심을 갖고 함께 공존하고자 한다.</p> <p>이를 위해 본 수업에서는 부가 접근 모형을 적용하여 수업의 문제 인식, 문제 탐색 및 해결, 적용, 정리 단계를 통해 우리 가까이에 공존하고 있는 다문화를 인식하고 함께 어우러져 살아갈 방안을 자연스럽게 생각해 보고 실제생활에 적용해 보도록 한다.</p> <p>다문화 친구에게 소개시켜주고 싶은 우리나라의 구조물 및 장소를 선정하여 모둠별로 리플렛을 제작해보고 발표를 통해 생각을 공유하고 의견을 교환함으로써 다문화 감수성 및 역량을 키우고자 한다.</p>								
평가 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶세계를 대표하는 랜드마크 구조물을 이야기 할 수 있는가?</li> <li>▶다문화 친구에게 우리나라를 소개할만한 구조물을 한가지 이상 이야기 할 수 있는가?</li> <li>▶다문화 친구에게 우리나라를 소개할 리플렛을 제작할 수 있는가?</li> </ul>								
평가 방법	▶발표 및 리플렛 제작평가								

## II. 본시 수업 과정안

















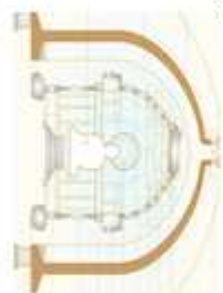



학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (5')	<p>학습동기 유발</p> <p>학습목표 제시</p>	<p>▶수업분위기를 조성하고 인사하고 출석을 확인한다. ▷단원명을 제시하고 지난시간에 배운 내용을 문제로 확인한다. ▶‘한국은 처음이지’ 영상을 보며 다문화 친구가 놀러 왔을 경우에 우리나라의 어떤 건축물을 소개해 주면 좋을지 생각해 보도록 한다. ▷학습목표를 제시한다. 1. 세계 각 나라의 랜드마크 구조물을 말할 수 있다. 2. 우리나라를 소개하는 리플렛을 만들 수 있다.</p>	◆ 동영상 자료
전개 (35')	(전개) 강의	<p>▶우리나라와 세계의 유명한 건축물의 사진을 보고 이름과 국가 이름을 적어보도록 한다. ▷각 나라별 랜드마크 구조물들을 보며 건축양식을 비교해보고 자유롭게 의견을 이야기 해보도록 한다. ▶모둠별로 토의를 통해 각 구조물이 위치한 장소를 지도상에 찾아 표시해보도록 한다. ▷구글 어스 프로그램을 이용하여 각 구조물이 위치한 곳을 지도상에서 보여준다.</p>	<p>◆ 학습지, ppt</p> <p>◆ 구글어스 프로그램</p>
	(심화) 토의 및 발표	<p>▶우리 학습의 다문화 친구들은 우리나라의 어떤 곳을 방문해 보았는지 물어보고 어떤 곳이 인상적이었는지 물어본다. ▶모둠별로 우리나라에 놀러온 다문화 친구에게 우리나라의 어떤 건축물을 소개해 주면 좋을지 토의해보도록 한다. ▷모둠별로 토의를 통해 하나의 구조물을 선정 후 핸드폰 및 큐알코드를 이용하여 리플렛 만들기를 해보도록 한다. ▶각 모둠별로 만든 리플렛을 발표해보고 소개해 보도록 한다.</p>	<p>◆ 학습지, 리플렛, 핸드폰</p> <p>◆ 색연필</p>
	(실천) 발표 및 토론	<p>▶발표를 들어본 후 활동 소감을 이야기 해보도록 한다. ▷자신이 외국에 여행을 가거나 살게 되었을 때 외국인들이 어떻게 대해주면 좋을지 생각해 보도록 한다. ▶우리나라에 관광오거나 살고 있는 다문화 친구들에게 어떻게 하면 우리나라를 잘 소개해주고 함께 어우러져 지낼 수 있는지 방안을 생각해 보고 이야기 해보도록 한다.</p>	
정리 (5)	<p>학습내용 정리</p> <p>형성평가</p> <p>차시예고</p>	<p>▶지금까지 활동한 내용을 간단히 정리해주면서 오늘 배운 내용을 정리하고 학습목표를 상기시킨다. ▷학습내용 확인을 위한 형성평가를 풀어본다. ▶세계의 랜드마크 구조물에 담긴 이야기를 직접QR코드를 통해 검색해 와 보도록 한다. ▷다음 차시를 예고하고 상호 인사한다.</p>	

[부록]학습지

우리나라 & 세계의 유명한 건축물

이름 : \_\_\_\_\_  
 학번 : \_\_\_\_\_

아래 그림은 세계적으로 유명한 구조물과 건축물들입니다. 각 그림 아래 건축물의 이름과 건축물이 자리하고 있는 국가 이름을 적어봅시다.

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	
11		12		13		14		15	
16		17		18		19			
18									

만리장성, 피라미드, 돌메세  
 지, 자유의 여신상, 스페인  
 거대예수상, 석빙고, 엠포이  
 여, 스테이틀 빌딩, 피사의  
 사탑, 에펠탑, 자금성, 타지  
 마할, 피트라, 마추리쿠, 블  
 근사, 수원화성, 타워브릿  
 지. 1



**우리나라를 대표하는 랜드마크 구조물**

2학년  
모듬원

반

모듬

1. 이 구조물의 이름은 무엇인가요?

2. 이 구조물의 기본 정보를 써 봅시다!

명칭	
위치	

3. 이 구조물을 소개하는 글을 써 봅시다!

4. 이 구조물을 직접 그려 볼까요?

5. 추천해 주고 싶은 우리나라의 음식?

6. 모듬의 다른 친구들은 어떤 구조물로 리플렛을 만들었나요? 다른 친구들 것과 우리 모듬의 것을 함께 비교해 본 다음 모듬의 활동 소감을 써 봅시다. ^^

◇ 다른 친구들이 소개한 구조물

◇ 모듬의 활동소감

**( 기술·가정 )과 수업 과정안**

**1. 수업 개관**

일시	2019.10.24.(목) 6교시	대상 / 장소	2-6 / 교실			수업자	송 0 희		
단원	IV. 정보통신 기술								
성취 기준	[9기가04-17] 다양한 통신 매체의 종류와 특징을 이해하고 활용한다. [9기가04-18] 정보통신기술과 관련된 문제를 이해하고, 해결책을 창의적으로 탐색하고 실현하며 평가한다.								
학습 주제	스톱모션 기법을 활용한 세계시민교육								
학습 목표	1. 스톱모션 기법을 설명할 수 있다. 2. '나'가 아닌 '우리'로 살아가기 위한 방안을 3가지 이상 말할 수 있다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
			◎	◎	◎	◎			◎
수업 자료	자료 검색 및 매직, 도화지 등								
수업자 의도  (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>본 단원 정보통신기술에서는 실제로 우리가 많이 사용하고 있는 핸드폰 어플 및 프로그램을 이용하여 학교 내에서의 인생사진 찍기 및 스톱모션 동영상 어플을 제작해 보도록 하였다. 먼저 기술가정 교과와 정보통신기술 단원과 관련하여 직접 다양한 어플을 다뤄보고 스톱모션 동영상 어플 사용법 및 배경음악과 관련된 저작권정보, 음악 삽입 방법, 동영상의 제목과 엔딩 크레딧 제작 방법 등을 익히도록 하였다.</p> <p>또한 동영상의 주제는 '나'가 아닌 '우리'로 살기위한 방안(가정, 학교, 세계에서)이라는 주제로 정하였다. 다문화 교육이라는 드러나 있는 주제가 아닌 자연스럽게 주변을 살필 수 있는 포괄적인 주제를 주어 다문화 교육에 대한 거부감을 없애고자 하였다. 주변의 가족들, 친구들, 세계시민으로서 함께 행복하게 살아갈 수 있는 방안을 생각해보고 그 방안을 친구들과 이야기 해보고 동영상으로 제작을 해보도록 하고 동영상을 발표해봄으로써 교과 내에서 인성교육 및 세계시민화 교육이라는 목표를 이루고자 하였다.</p> <p>먼저 본 차시 이전에 희망하는 친구들끼리 2인~6인 모둠을 정하고 학교에서 자신만의 의미가 있는 장소에서 사진을 찍고 모둠원과도 함께 장소를 정하여 사진을 찍도록 한다. 이를 통해 학교 내에서 의미있는 공간을 되새겨 보고 같은 공간을 친구와 함께 공유한다는 추억을 남겨주고자 하였다. 이후 교사의 메일로 원본 사진을 전송하도록 한다. 그러면 교사가 사진을 인화하여 주고 자신의 좌우명을 자신의 사진에 써 놓도록 하는 활동을 한다.</p> <p>이후 '나'가 아닌 '우리'로 살아가기 위한 방안(가정, 학교, 세계)이라는 주제로 모둠원들끼리 모여 스톱모션 기법을 활용한 동영상 만들기를 하도록 하였다.</p> <p>자연스럽게 스스로 지킬 수 있는 방안을 생각해보고 친구들과 이야기하며 나눌 수 있도록 하고 동영상 발표를 통해 함께 다양한 방법을 생각해 볼 수 있도록 하였다.</p> <p>이 수업을 통해 다문화 감수성 역량강화 및 나아가 세계시민으로서 서로를 배려하고 함께 행복하게 살아갈 수 있는 작은 실천방법을 알아보고 마음속에 다짐해보는 수업을 하고자 하였다.</p>								
평가 내용	▶'나'가 아닌 '우리'로 살아가기 위한 방안을 3가지 이상 이야기 할 수 있는가?(가정, 학교, 세계) ▶스톱모션 기법을 활용하여 동영상을 제작할 수 있는가?								
평가 방법	▶모둠별 발표 및 상호 평가								

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (5')	학습동기 유발	▶ 수업분위기를 조성하고 인사하고 출석을 확인한다. ▷ 단원명을 제시하고 지난시간에 배운 내용을 확인한다. ▶ '스톱모션 예시' 영상을 보며 스톱모션 기법에 대해 알아보고 쓰이고 있는 분야를 이야기 해보도록 한다.	◆ 동영상 자료
	학습목표 제시	▷ 학습목표를 제시한다. 1. 스톱모션 기법을 설명할 수 있다. 2. '나'가 아닌 '우리'로 살아가기 위한 방안을 3가지 이상 말할 수 있다.	
전개 (35')	(전개) 친구들의 인생사진 감상	▶ 친구들이 학교에서 찍은 인생사진을 함께 감상하고 인생 사진 장소로 선정한 이유를 자유롭게 발표해 보도록 한다. ▷ 다른 모둠원들이 의미있는 장소로 선정한 장소는 어디인지 함께 살펴보며 의미를 되새겨 본다.	◆ 사진
	(심화) 스톱모션 스토리보드 작성 및 스톱모션 동영상 제작	▶ 모둠별로 '나'가 아닌 '우리'로 살아가기 위한 방안을 주제로 제작할 스톱모션 동영상의 스토리 보드를 구상하도록 한다. ▷ 모둠별로 가정, 학교, 사회, 세계가 행복하게 살아갈 방안은 어떤 것들이 있는지 1가지 이상씩 이야기 해보도록 한다 ▶ 모둠별로 스토리 보드를 작성한다. ▶ 스톱모션 동영상 만들기에 필요한 장면들을 주어지는 재료를 활용하여 만들어 보도록 한다. ▶ 자료 제작이 완성된 모둠은 핸드폰 스톱모션 어플을 활용하여 영상을 제작해 보도록 한다.	◆ 학습지, 핸드폰(모둠당 1대), 도화지, 색연필, 매직, 가위, 비닐팩 등
	(실천) 토론 및 발표	▶ '나'가 '아닌' 우리가 함께 행복하게 살아가기 위해 가정, 학교, 사회, 세계에서 우리가 실천할 수 있는 방법에 대해 모둠별로 이야기 해보도록 한다. ▶ 스토리 보드의 구성 내용을 발표해 보도록 한다.	◆ 스토리보드
	학습내용 정리	▶ 지금까지 활동한 내용을 간단히 정리해주면서 오늘 배운 내용을 정리하고 학습목표를 상기시킨다.	
정리 (5)	형성평가	▷ 학습내용 확인을 위한 형성평가를 풀어본다.	
	차시예고	▷ 다음 차시를 예고하고 상호 인사한다.	

[부록]학습지

# 인생사진 및 좌우명 만들기 & Stop motion 영상만들기

“사진 한 장과 함께하는 인생의 좌우명”

▣ 모둠 편성

모둠 편성은 2인 ~ 6인까지...

반 번호	반 번	반 번	반 번	반 번	반 번	반 번
성명						

▣ 나의 사진 촬영을 할 장소 : \_\_\_\_\_ , 우리 모듬이 함께 촬영할 장소 : \_\_\_\_\_  
(장소 선정 이유)

(내 인생의 좌우명과 이유)

\*좌우명(座右銘) : 늘 자리 옆에 갖추어 두고 가르침으로 삼는 말이나 문구.

▣ Stop motion 만들기 주제 :

- '나'가 아닌 '우리'가 행복하게 살기위해 내가 할 수 있는 방안

가정에서(2가지) ① ②	학교에서(2가지) ① ②
사회에서(2가지) ① ②	세계에서(2가지) ① ②

## ▣ 사진 촬영 방법 (대표학생 1명의 폰으로 촬영 합니다. 카톡 전송 포함)

1. 사진 촬영 시 설정 메뉴에 들어가 4:3으로 맞추어 줍니다. 해상도를 설정할 수 있는 폰은 최고 해상도로 촬영해 주세요.
2. 프레쉬는 터트리지 않도록 합니다.
3. 좌우명을 쓸 수 있도록 충분한 여백이 있어야 합니다. 인물은 좌나 우에 배치해 주세요.
4. 여백이 검으면 흰색 펜으로 좌우명을 쓰면 되고, 여백이 밝으면 검정 펜으로 좌우명을 씁니다.
5. 사진 촬영은 아침 자습 시간 전이나 종례 후 촬영 하세요...

## ▣ 동영상 촬영 방법

앱 : Stop Motion(스탑모션), 컴퓨터프로그램 : 네이버(QR코드 생성), 다음팟 인코더(변환 및 편집 가능) 또는 무비메이커

1. 사진 촬영 시 설정 메뉴에 들어가 4:3으로 맞추어 줍니다. 해상도를 설정할 수 있는 폰은 최고 해상도로 촬영해 주세요.
2. 프레쉬는 터트리지 않도록 합니다.

▼ 조별 동영상 제작 및 제출 : 노래 삽입, QR코드를 만들고 선생님 이메일로 동영상 파일과 QR코드 이미지 제출

- 첫 번째 화면에 제목, 학번, 모듬원 이름이 꼭 들어갈 것!

한사람씩 자신의 인생사진을 띄운후 각자의 '나가 아닌'우리'로 살기위한 방안에 대한 주제로 스톱모션 만들기 마지막 엔딩에는 모듬원 전체가 나온 사진을 꼭 넣기! 이후 역할분담한 것 띄우기!

- 주제 : '나가 아닌'우리'로 살기위한 방안

- 메일로 보낼 때 메일 제목은 꼭 다음 양식을 따를 것!

예) 스톱모션동영상(2-1 3김OO 14박00 21 박00 34 최00)

## ▣ 이메일로 보내기 또는 USB로 담아 선생님 컴퓨터로 옮기기

이메일로 보내는 학생들은 [assamh86@daum.net](mailto:assamh86@daum.net)으로 보내면 됩니다. 단, 보낸 후 선생님께 이메일로 보냈다고 알려 주세요!!

## ▣ 제출 기한

사진 및 동영상 제출 기한은 10월 30일(수)입니다. 제출기한은 반드시 지켜 줘야 합니다. 기한을 넘길 시 사진출력이 어렵습니다!! 기한감점!

## ▣ 추후 활동

- 10월 30일(수) 이후 인화된 사진에 자신의 글씨로 자신의 좌우명을 사진에 적는 활동을 합니다.
- 제작된 인생 사진 및 좌우명은 개별 스캔 후 반별로 게시판에 게시 됩니다. 끝.

# 기술가정 2학기 수행평가 모둠별 스토리보드

반번호						
이름						

영상 제목:

선택한 노래 :

장소:	장소:	장소:	장소:
내용:	내용:	내용:	내용:

장소:	장소:	장소:	장소:
내용:	내용:	내용:	내용:

전체스토리 :


## *stopmotioN* Project 모둠간 상호 평가지

○ 모둠 전체를 대상으로 상호평가 진행-자신이 속한 모둠을 포함하여 진지하게 평가해 주세요.

2학년 ( )반 ( )번 이름 ( )

[ ]모둠 평가지 모둠원 번호 및 이름

문제	<i>StopmotioN</i> Project	평가 (각 항목별 3점 만점)						
번호	평가항목	1모둠	2모둠	3모둠	4모둠	5모둠	6모둠	7모둠
1	시나리오 및 주제와의 연관성							
2	스톱모션 영상으로써의 특징							
3	영상의 편집시간							
4	영상의 재미와 감동							
5	영상편집의 완성도							
합계								

		우수(3점)	보통(2점)	미흡(1점)
1	시나리오 및 주제와의 연관성	이야기의 흐름이 전체적으로 부드럽게 이어지며 선정한 주제가 명확히 전달되었다.	이야기의 흐름이 부분적으로 끊기며 선정한 주제가 부분적으로 전달되었다.	모둠에서 선정한 주제가 무엇인지 알 수 없거나 연관이 없었다.
2	스톱모션 영상으로써의 특징	스톱모션 영상으로써의 특징이 명확히 드러났다. 영상 1초에 5~10프레임	스톱모션 영상으로써의 특징이 부분적으로 드러났다. 영상 1초에 4프레임 이하	일반 영상과의 구분이 명확치 않아 그냥 비디오모드로 촬영하는게 나을뻔했다!
3	영상의 편집시간	2분~6분	1~1분 59초	1분 미만 또는 6분 초과
4	영상의 재미와 감동	탄탄한 스토리로 재미와 감동을 가져다 주었다.	스토리는 있으나 재미와 감동은 없었다. 스토리는 빈약하나 재미와 감동을 가져다 주었다.	스토리가 빈약하고 재미와 감동도 없다.
5	영상편집의 완성도	전체 영상을 감상하는 동안 어색한 부분 없이 물 흐르듯 흘러갔으며 제목과 엔딩크레딧이 포함되었다.	전체 영상을 감상하는 동안 어색한 부분이 부분적으로 있었으며 제목과 엔딩크레딧이 포함되었다.	전체 영상을 감상하는 동안 어색한 부분이 많았으며 제목과 엔딩크레딧이 포함되지 않았다.
총점		15	15	15

**( 미술 )과 수업 과정안**

**1. 수업 개관**

<b>일시</b>	2019.5.20.(월) 2교시			<b>대상/장소</b>	2학년1반 / 미술1실			<b>수업자</b>	강 0 숙	
<b>단원</b>	III-4. 알고 보면 보이는 미술									
<b>성취 기준</b>	[9미 03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다. [9미 03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.									
<b>학습 주제</b>	낙서! 미술이 되다 (부제: 나로 말할 것 같으면...)									
<b>학습 목표</b>	1. 낙서미술 의미와 특징을 살펴보고 이해할 수 있다. 2. 자신의 감정과 관심사가 드러난 개성 있는 낙서화를 제작할 수 있다. 3. 서로의 낙서화 감상을 통해 상대의 마음을 공감하고, 존중하는 자세를 지닐 수 있다.									
<b>다문화 감수성 핵심역량</b>	다양성			관계성			보편성			
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성	
	◎				◎			◎		
<b>수업 자료</b>	PPT자료, 스케치북, 전지, 색연필, 사인펜, 파스텔 등 다양한 드로잉도구									
<b>수업자 의도 (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)</b>	<p>본 수업은 급격한 신체적, 심리적 변화를 겪는 청소년기의 학생들에게 낙서수업을 경험하게 함으로써 불안정한 자신의 감정에 몰입하고 쌓여있는 스트레스를 적극적으로 드러내고자 한다. 낙서미술(graffiti)은 원시시대부터 다양한 형태로 존재해 왔고, 개인적 감정이나 생각을 적극적으로 표출하는 행위이다. 현대에는 낙서화가들이 대중들에게 자신의 의사를 전달할 목적으로 사회상을 담은 공공의 벽면에 그림을 그리며, 즉각적이고 명료한 이미지로 자신의 생각을 기록하고, 각자의 낙서 기호·상징 등을 통해 독창적으로 표현하고 있다.</p> <p>초창기 낙서미술은 언어, 인종, 성별 등의 차이로 인해 소외되고 차별받던 소수민족들이 당시의 주류문화, 기득권에 대한 불만표출 수단으로 활용하였다. 이로 인해 사회적 문제도 발생되었으나 대중매체에 적극 활용되기 시작하면서 사회적인 메시지를 적극적으로 표현하는 미적결과물로 재해석 되었으며, 다양한 문화의 다원적 가치를 이해할 수 있는 대상이 되었다. 이러한 과정을 살펴봄으로써 낙서미술에서 얻을 있는 소통과 공감의 필요성을 이해하게 하며 공동체적 삶에 대한 성찰의 과정, 다원적 세계관을 이해시키고자 한다.</p> <p>대표적인 작가로는 장 미셸 바스키아, 키스해링 등이 있다. 이들은 세상의 부조리와 차별, 억압적인 부분들을 정면으로 비판하고 낙서를 통해 자신의 철학을 당당하게 보여주고자 하였다. 이들은 인종, 성별, 동·식물을 구분하지 않고 본인들의 삶속에서 느낀</p>									



감정들을 낙서를 통해 드러내었고, 자신만의 기호로 낙서화라는 장르를 예술적 작품으로 승화시켜 미술사의 큰 흐름을 만들어 낸다.

낙서활동을 통해 자신을 표출하는 방법을 고민하게 하고, 몸과 마음의 균형을 돕는 활동을 실시하고자 한다. 그리고 각자의 낙서 결과물을 결합하는 마무리 수업 활동을 통해 언어, 인종 등의 구분 없이도 감정의 유대가 충분히 형성될 수 있음을 알게 하고 진정한 관계 맺기의 새로운 출발점이 삼고자 한다.

차시별 활동 내용	차시	주요 활동	세부 내용
	1	<b>낙서화의 이해</b> ◆ 학습활동 ① 동영상 및 작품 감상 ◆ 학습활동 ② 감상보고서작성하기	낙서미술의 개념과 특징에 관해 알아보고, 대표작가인 바스키아, 키스해링의 작품을 감상하게 한다. 작가들의 생각 표출 기호를 알고, 미적 의사소통방법을 이해하게 한다. 동영상 자료 및 PPT자료 이용하여 감상하고 감상보고서를 작성한다. 자신의 이야기를 낙서로 표현한다면 어떻게 나타낼 수 있을지 고민하는 시간을 갖도록 한다.
	2	<b>낙서를 이용하여 나의 생각 표현하기</b> ◆ 수행활동③, ④ 스케치북에 자유롭게 낙서하기	표현주제를 학습자 스스로 정하게 하여 자신이 느끼고 있는 감정을 시각언어로 표현하게 하며, 충분한 시간과 자유로운 음악을 통해 자유롭고 편안한 수업분위기를 유도한다. 또한 낙서활동을 통해 심리적 긴장과 이완을 몸으로 체험하며 회화적 형식미에 치우치지 않으며 자신의 내면을 다양한 방식으로 표현할 수 있도록 한다.
	3	<b>모두의 마음 들여다보기</b> 각자의 마음을 상징하는 기호와 상징물을 결합하여 모듬작품제작하기	각자의 스케치북에 담긴 내용들을 결합하여 모듬별로 낙서화를 제작한다. 친구들의 낙서에는 어떤 생각들이 담겨져 있는지 살펴보고 각자의 생각들을 하나의 작품으로 모아 그리는 과정을 통해 친구들의 마음을 공유하며 타인의 감정을 이해하고 공감하는 시간을 갖는다. 진정한 관계 맺기를 위한 노력에 대해 이야기 해본다.

평가 내용	평가요소	평가기준
	미술 문화 이해력	낙서미술의 특징을 이해하고, 감상보고서를 알맞게 작성하였는가?
	자기주도적 미술학습능력	친구들의 감정과 경험을 공감하고 공동체의 의미를 발견하였는가?
	시각적 소통능력	자신의 의도와 감정을 시각언어로 자유롭게 표현하였는가?

**평가 방법** ■ 감상법, 실기법

**평가 유의 사항**

- 작품의 완성도 보다는 낙서 과정 자체를 즐기게 하고, 친구들과 서로의 감정을 공유하는 것에 의미를 두도록 지속적으로 안내한다.
- 낙서활동에 참여하는 학생의 적극적인 참여도와 태도, 공감적 소통 과정을 섬세하게 관찰하여 평가한다.
- 관계 속에서 자신과 타인의 감정을 찾는 과정에 주목하여 공동체적 삶에 대한 성찰의 과정을 평가하도록 한다.

## II. 본시 수업 과정안

### 학습목표

1. 자신의 감정과 관심사가 드러난 개성 있는 낙서화를 제작할 수 있다.
2. 서로의 낙서화 감상을 통해 상대의 마음을 공감하고, 존중하는 자세를 지닐 수 있다.

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (5')	인사 및 출석확인	▶ 상호인사 및 출석확인	◆ 교사 파워포인트 차시별 학습지  ◆ 학생 각자 그린 낙서화, 필기도구
	학습동기 유발  전시학습확인	▶ 학습동기 유발 - 최근 우리나라 그래피티의 논란 영상을 시청함. ※ 동영상: 청계천 베를린 장벽 그래피티 논란 -예술이나, 훼손이나  ▶ 전시학습확인 낙서미술의 발생배경 및 사회적 합의를 위한 과정을 상기하며 소통과 사회적 합의의 중요성을 강조함.	
전개 (35')	학습목표 제시	▶ 학습목표 제시	차분한 분위기에 서 활동이 진행 될 수 있도록 분 위기를 조성 ※음악준비   지우개를 사용하 는 수정작업은 되 도록 하지 않게 하여 자신의 맘을 걸러내는 활동을 줄임
	학습주제제시	▶ 학습부제 “나로 말할 것 같으면” 제시	
	그래피티 속 시각기호 및 상징 읽어내기	▶ 시각기호 및 상징 읽어내기 - 그래피티 화가의 작품에서 보이는 대표적인 기호, 상징, 색채등을 학생들과 함께 읽어내고, 내용을 작성하게 한다. ◆ 수행활동-③ 학습지를 보며 내용 작성하기 -바스키아: 커다란 흑인 얼굴, 왕관, 하늘을 향해 솟은 머리카락, 브라운색채 등 -키스해링: 아이콘화 된 사물, 아기, 빛나는 광선 등  ▷ 상징 및 기호를 읽어내는 과정을 통해, 자신의 이야기를 찾아낼 때 도움이 될 수 있도록 지도한다.	
시각적 쓰기 활동 실시	▶ 스케치북에 낙서진행하기 ◆ 수행활동-④ 학습지를 참조하여 스케치북에 작업하기  ▷ 시각적 내용을 표현하는 것에 어려움을 겪는 학생들을 위해 쓰기활동을 실시하되, 학습지를 별도로 활용하기보다는 스케치북에 자신의 생각, 흔적들이 무의식적으로 표현될 수 있도록 한다.		

	<p>순회지도하기</p>	<p><b>▶표현지도 시 유의사항 안내</b>                  ▷내가 좋아하는 것, 화나게 하는 것, 기억나는 것 등 주제로 즉각적으로 떠오르는 생각을 수시로 적게 하고, 적은 내용을 바탕으로 떠오르는 이미지가 있다면 즉시 그려보도록 한다.</p> <p>▷ 구체적인 사물들을 그리기 보다는 자신의 감정적인 부분에 집중하여 표현하게 한다.</p> <p><b>▶ 낙서하는 마음가짐 설명하기</b>                  -너무 깊이 생각하지 않기                  -애쓰지 않기                  -과정 즐기기</p> <p>▷ 학생과의 지속적인 대화를 통해 자신의 감정을 꺼내 자연스럽게 이야기 할 수 있도록 유도한다.</p> <p>▷ 대화를 통해 알아차린 감정을 다시 표현에 적용할 수 있도록 활발하게 상호작용한다.</p>	<p>감정을 이어갈 수 있도록 화지를 충분히 준비해두고 발전시켜 나가도록 하며 감정의 해소를 경험하게 함.</p>
<p>정리 (5)</p>	<p>학습내용 정리 및 형성평가</p> <p>차시예고</p> <p>뒷정리 및 마무리</p>	<p><b>▶본시 학습내용 정리 및 형성평가</b>                  - 낙서미술은 자신의 이야기를 그렸으나, 다른 친구와의 소통, 감정적 연대를 목적으로 이루어지는 활동임을 강조하며 학습을 정리한다.</p> <p><b>▶차시예고</b>                  -모두의 마음 들여다보기 : 각자의 마음을 상징하는 기호와 상징물을 결합하여 모듬작품 제작하기</p> <p><b>▶뒷정리 및 마무리청소</b></p>	

[부록] 학습활동지-미술과 감상

낙서미술의 이해

학습활동-①

낙서미술의 의미와 특징

1. 낙서미술, 그래피티(graffiti)란 ?

낙서미술(그래피티)이 대중들에게 알려진 것은 1960년대 뉴욕거리를 중심으로 반항적 청소년들과 흑인들과 같은 소수민족들이 분무 페인트를 이용해서 공공의 거리에 강렬한 색채와 도안으로 그려낸 것에서 시작한다. 랩 음악과 브레이크 댄스를 즐겼던 이들은 거리의 벽, 경기장, 테니스장, 지하철 전동차 등 장소를 가리지 않고 그림을 그리면서 도시 곳곳에 즉흥적·충동적이며 장난스럽고 상상력이 넘치는 이미지들을 가득 채워 넣었다. 그로인해 사회적으로는 낙서가 큰 도시문제로 부각되기도 하였다. 그래피티가 도시의 골칫거리에서 현대미술로 인정받을 수 있었던 것은 장 미셸 바스키아(JeanMichelBasquiat)와 키스 해링(KeithHaring)의 역할이 컸다.

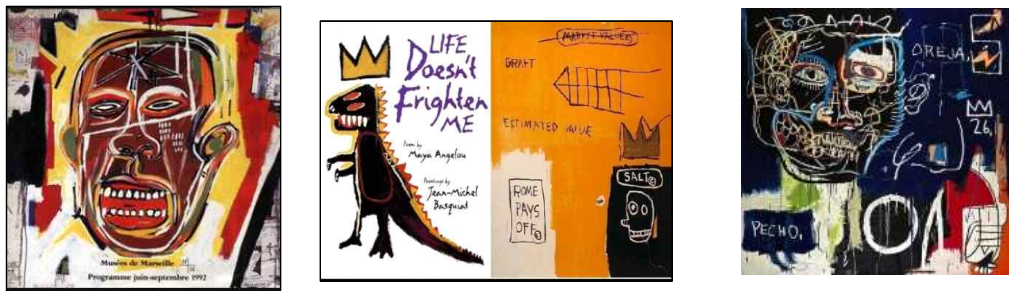
바스키아는 흑인으로서 겪은 빈곤과 억압, 사회적 불평등을 경험하며 자신의 그림 속에 인종문제 등의 메시지를 담아 표현하였다. 정식 미술수업을 받지 않았지만 마치 어린이가 그린 것 같은 자유분방한 드로잉으로 작품을 완성하였다. 그는 세상의 부조리와 차별, 억압적인 부분들을 정면으로 비판하고 낙서를 통해 자신의 철학을 당당하게 보여주고자 하였다.

키스 해링(KeithHaring)은 아이콘화된 사물을 그리는 그래피티로 유명했다. 키스해링은 성소수자로서의 삶을 살며 이에 대한 편견과 차별을 겪었다. 그는 검은 종이 위에 흰 분필로 그림을 그렸는데 성소수자의 편견을 비판, 에이즈 퇴치, 인종차별 반대, 핵전쟁에 대한 공포 등의 사회적인 메시지를 담은 그림을 주로 그렸다.

이처럼 두 작가는 본인들의 삶속에서 느낀 차별과 억압, 편견과 불평등의 감정들을 낙서를 통해 적극적으로 드러내었고, 자신만의 기호로 그래피티라는 장르로 승화시켜 미술사의 큰 흐름을 만들어 낸다.

2. 대표작품

바스키아



키스해링



학습활동-②

낙서미술(그래피티) 감상보고서

그래피티에 관한 영상을 감상하고, 나의 생각을 정리해보자.

▶ 그래피티는 어떤 특징을 가지고 있나요?

.....  
.....  
.....



□ 장 미셸 바스키아(Jean Michel Basquiat)

- ▶ 바스키아는 어떤 생각을 지닌 사람인가?
- ▶ 낙서에서 느껴지는 전체적인 분위기는?
- ▶ 주로 그린 기호 또는 대상은 무엇인가?
- ▶ 많이 사용한 색채는? 그는 왜 이 색을 사용한 걸까?

.....  
.....  
.....



□ 키스해링(Keith Haring)

- ▶ 키스해링이 어떤 생각을 지닌 사람인가?
- ▶ 낙서에서 느껴지는 전체적인 분위기는?
- ▶ 주로 그린 기호 또는 대상은 무엇인가?
- ▶ 많이 사용된 색채는? 그는 왜 이 색을 사용한 걸까?

.....  
.....  
.....  
.....

## 낙서를 이용하여 나의 생각 표현하기

### 수행활동-③

### 【부제: “나로 말할 것 같으면”】

( )모둠

1. 그래피티 작가는 자신을 어떻게 표현했는지 살펴봅시다. 바스키아와 키스해링이 작품에 표현한 자신의 상징, 기호는 어떤 것들이 있나요?

작품				
상징				
이유는?				

2. “나” 라는 존재를 그림으로 표현하기 막막하다면 내 이야기는 찾아보세요. (예시안)

▶ 좋아하는 것    ▶ 화나게 하는 것    ▶ 기억나는 일(기쁜일, 슬픈일)

만화	무시당하는 기분이 들 때	가족여행(제주도)
복숭아	시험 못 봤을 때	다리 부러졌을 때
친구랑 수다	동생이 책상 어질러 놓을 때	얼마 후에 가는 수학여행
노래방(BTS)	위안부문제	아이유 콘서트 간 일
야구	아프리카에서 굶어죽는 아이들	아침에 엄마에게 혼난 일

위의 내용처럼 자신이 좋아하는 것, 화나게 하는 것, 기억나는 일들을 생각하며 관련된 이미지를 편하게 그리시면 됩니다. 어렵지 않죠? 자 그럼~

스케치북에 낙서 시~~~~~작!

## 낙서를 이용하여 나의 생각 표현하기

### 수행활동-④

### 【부제: “나로 말할 것 같으면”】

자! 여러분 이제부터 낙서를 해봅시다. “나로 말할 것 같으면...” 누군가에게 나를 보여줘야 한다면 무엇을 써내려갈 수 있을까요? 내 이야기를 글과 이미지로 표현해봅시다. 아무렇게나, 그냥, 마구 그려도 됩니다. 정답은 없고 자유롭게 그리세요.

▶ 좋아하는 것	▶ 화나게 하는 것	▶ 기억나는 일 (기쁜일, 슬픈일)
나를 나타낼 수 있는 상징물		
상징물이 의미하는 것과 상징물의 선정 이유		

이것만은 꼭! 지켜주세요~

- ▶ 낙서하기 1단계  
너무 깊이 생각하지 않기: 자기 자신에 집중하고, 머리를 비우세요.  
자신의 눈으로, 마음으로 봤던 대상, 행동 등을 기억해보세요.
- ▶ 낙서하기 2단계  
애쓰지 않기: 잘 그리려는 생각에 애쓰다보면 어깨와 손가락에 힘이 들어가서 금방 지쳐요.  
힘을 빼고 그저 마음이 이끄는 대로 선을 그어보세요.
- ▶ 낙서하기 3단계  
과정즐기기: 결과를 걱정말고 그리는 그 자체를 즐겨보세요! 유~후 ^^



**( 미술 )과 수업 과정안**

**1. 수업 개관**

<b>일시</b>	2019.10.24.(목) 5교시	<b>대상/ 장소</b>	2학년7반 / 미술1실			<b>수업자</b>	강 0 숙		
<b>단원</b>	11-10. 문자의 멋과 맛								
<b>성취 기준</b>	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다. [9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다. [9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.								
<b>학습 주제</b>	세계시민교육 슬로건을 활용하여 서각하기(부제: 하나의 지구, 함께하는 우리)								
<b>학습 목표</b>	1. 세계의 여러 문제(글로벌이슈)들에 대한 관심과 지식을 가질 수 있다. 2. 지구촌이 겪는 여러 문제를 다양한 관점으로 인식하고, 슬로건을 제작할 수 있다.								
<b>다문화 감수성 핵심역량</b>	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
		◎				◎			◎
<b>수업 자료</b>	PPT자료, 스케치북, 학습지, 서각판, 연필, 지우개								
<b>수업자 의도</b>	본 수업은 프로젝트 학습으로 세계시민으로서의 자세를 함양하기 위한 과제개발 및 표현활동을 주로 실시한다. 다문화 사회의 시민은 자신이 속한 특정 인종, 사회, 문화집단의 권리만을 위해서가 아니라 전체 사회의 향상을 위해 노력할 수 있어야 한다. 즉 개인적으로 인정받기 위해서나 사적인 이익을 위해서가 아니라 모든 사람의 이익을 위해서 부정의(不正義)에 저항할 수 있어야 한다. 세계시민으로서의 태도를 갖추어야 하는 것은 다문화 사회의 필연적인 하나의 과정이며 교육은 학생의 시민 의식과 주체성 발달을 촉진하기 위하여 다양한 세계문제에 대해 이야기 할 수 있는 장을 마련해야 한다.								
<b>(다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)</b>	기후변화, 빈곤과 빈부격차, 국제분쟁, 여성과 아동, 인권, 질병과 오염, 물부족 등 세계시민으로서 함께 고민하고 성찰해야할 구체적인 사회 문제를 모둠별 과제로 지정하며, 선정 된 모둠주제는 인터넷 기사 및 동영상, 사진 등의 내용 학습을 토대로 세계문제를 인식하고 이해하며 세계 시민 사회의 일원으로 살아가는데 필요한 자질을 키우고자 한다. 내용면에서 세계 여러 나라가 공통으로 겪는 세계문제나 세계쟁점에 대한 학습으로 우리와는 문화적 배경이 다른 이웃에 대한 존중을 배우는 학습이고, 타인의 관점과 마음으로 세계를 바라보게 하는 구체적인 탐구활동으로 세계시민으로서의 자세를 담아낸 슬로건 또는 표어를 제작하여 상기시키며, 이를 효과적으로 나타내기 위한 이미지 표현활동으로 영역을 확장하고자 한다. 형식면에서 ‘서’(書)와 ‘각’(刻)과의 만남, 문자와 칼과의 만남을 통해 문자를 조각의								



차시별 활동 내용	입체조형화하여 평면예술에서 입체조형예술로 영역확장을 꾀하며, 세계시민으로서의 자세를 담아낸 슬로건 문구를 서각의 표현특징과 결합하여 미적 표현활동으로 구체적으로 나타내고자 한다. 이를 통해 학생들은 삶과 미술의 관계를 탐색하고 미술의 사회적 역할과 예술가의 사회 참여 등에 대해서도 이해할 수 있게 된다.		
	차시	주요 활동	세부 내용
	1	프로젝트 과제제시와 수행계획 안내	▶ 모둠별 프로젝트 주제선정 및 자료조사 ▶ 주제별 슬로건 제작 및 이미지구상
	2	문자 및 이미지배치	▶ 모둠별 슬로건에 어울리는 문자체 결정 및 디자인
	3	조각도를 이용한 새기기	▶ 조각도의 쓰임 안내 ▶ 음각, 양각을 활용한 문자 및 이미지 새기기
4	감상 및 평가	▶ 작품 감상을 통해 지구촌이 겪고 있는 여러 문제에 대한 균형잡힌 시각과 문제를 해결하려는 적극적인 태도와 책임 의식 고취	
평가 내용	평가요소	평가기준	
	주제표현	각 분야별 세계문제에 관한 메시지가 슬로건에 알맞게 전달되었는가?	
	재료 및 용구활용	서각의 뜻과 제작방법을 이해하였는가? 양각과 음각을 구분하여 조각도를 효과적으로 활용하였는가?	
	표현과정 및 완성도	표현과정에서 모둠원들과 협력하여 제작하였는가?	

## II. 본시 수업 과정안

### 학습목표

1. 세계의 여러 문제(글로벌이슈)들에 대한 관심과 지식을 가질 수 있다.
2. 지구촌이 겪는 여러 문제를 다양한 관점으로 인식하고, 슬로건을 제작할 수 있다.

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유익점 (♣)
도입 (5')	학습동기유발 및 전시학습확인	▶ 학습동기유발 및 전시학습 확인 -세계시민교육의 의미는 무엇이고, 우리가 세계시민으로서 갖추어야 할 행동과 우리 삶에 미치는 영향에 대해 이야기한다.	◆ 교사 PPT 차시별 학습지

	<p>단원명제시</p> <p>학습목표 제시</p>	<p>▶ ”하나의 지구, 함께하는 우리“ 단원명에 담긴 의미를 설명한다.</p> <p>▶ 세계 여러 문제(글로벌 이슈)에 대한 내용확인 및 문제해결을 위한 슬로건을 제작하기 위한 사전작업을 목표로 제시한다.</p>	<p>♣ 학생 필기도구</p>						
<p>전개 (35')</p>	<p>자료조사활동 및 토론활동</p>	<p>▶모둠별로 학습지를 배부하고, 세계 여러 문제(글로벌이슈) 중 6가지 테마를 소개한다. 여러 문제들 중에 한가지씩을 모둠별로 선정하고, 해당 동영상을 핸드폰을 활용하여 시청한다.</p> <p style="text-align: center;">&lt;세계가 당면한 여러 가지 문제들&gt;</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1) 기후변화</td> <td style="width: 50%;">4) 여성과 아동</td> </tr> <tr> <td>2) 물부족</td> <td>5) 인권</td> </tr> <tr> <td>3) 빈곤과 빈부격차</td> <td>6) 질병과 오염</td> </tr> </table>	1) 기후변화	4) 여성과 아동	2) 물부족	5) 인권	3) 빈곤과 빈부격차	6) 질병과 오염	<p>◆ 모둠학습지 PPT 슬로건 안내문</p>
	1) 기후변화	4) 여성과 아동							
2) 물부족	5) 인권								
3) 빈곤과 빈부격차	6) 질병과 오염								
<p>슬로건의 의미와 제작방법안내</p> <p>주제별 슬로건정하기</p> <p>슬로건 이미지 정하기</p>	<p>▶ 슬로건의 의미와 제작 방법에 대해 설명한다.</p> <p>▶ 각분야별 동영상을 시청한 모둠은 관련 자료를 검색하여, 문제해결을 위한 관련 문구를 생각해본다. - 학습지의 마인드맵을 활용하여 사고의 확장을 시도한다. -사람들에게 분야별 문제에 대해 홍보하고, 긍정적 변화를 이끌어 낼 수 있는 슬로건을 제작해보도록 안내한다.</p> <p>▶ 각 영역별 슬로건 예시를 참고하여 세계문제를 함께 공유하고 사회적 참여와 공감을 이끌어 낼 수 있는 슬로건을 제작한다. 예)두산그룹 : 사람이 미래다 → 우리는 내일을 준비합니다. 애플 : 다르게 생각하라 (Think Different) 서울특별시 : I.SEOUL.U. 광주시 : 오직 광주, 시민과 함께</p> <p>▶ 슬로건과 어울리는 이미지 정하기 슬로건이 결정되면, 알맞은 문자체를 정하고 배치방법을 결정한다.</p>	<p>♣ 스마트폰 마인드맵 학습지</p>							
<p>정리 (5)</p>	<p>학습내용 정리</p> <p>차시에고</p>	<p>▶ 지금까지 활동한 내용을 정리하고, 학습목표를 상기시킨다.</p> <p>▷다음 차시를 예고하고 상호 인사한다. -서각판에 슬로건 작성 및 이미지 스케치함을 공지한다.</p>							

**[부록] 학습활동지-미술과 표현**

<b>주제</b>	세계시민교육 슬로건을 활용하여 서각하기(부제: 하나의 지구, 함께하는 우리)	
<b>목표</b>	지구촌이 겪는 여러 문제를 다양한 관점으로 인식하고, 슬로건을 제작할 수 있다.	
<b>학년반 /모둠 명</b>	<b>학년</b>	<b>반 / 모둠</b>
<b>모둠원 이름</b>		
지구촌이 겪는 여러 가지 문제 영상을 보면서 강조된 대표적인 문구를 작성하시오.		
1	기후변화	
2	빈곤과 빈부격차	
3	여성과 아동	
4	인권	
5	질병과 오염	
6	물부족	
<b>마인드맵</b>		

주제	세계시민교육 슬로건을 활용하여 서각하기(부제: 하나의 지구, 함께하는 우리)
목표	지구촌이 겪는 여러 문제를 다양한 관점으로 인식하고, 슬로건을 제작할 수 있다.
학년반 /모둠 명	학년 반 / 모둠
모둠원 이름	
슬로건이란?	슬로건은 표어를 뜻하는 영어로 어떤 단체의 주의, 주장 따위를 간결하게 나타낸 짧은 어구이다. 대중의 행동을 이끌어 내기 위한 구호활동으로 활용되기도 하고 상업광고의 영역에 이르기까지 널리 사용되는데, 내용이 이해하기 쉽고 표현을 단순하게 하는게 특징이다.
모둠별 선정주제	
슬로건 정하기	
작품계획서	
<p>※각 모둠별로 배정된 세계문제 해결을 위한 우리의 자세와 실천방향을 토론해보고, 슬로건을 작성한다. 슬로건에 어울리는 이미지를 검색하여 디자인에 포함한다.</p>	

**( 미술 )과 수업 과정안**

**1. 수업 개관**

일시	2019.5.20.(월) 3교시	대상 / 장소	3-6반 / 미술2실			수업자	정 0 진		
단원	감상의 세계 1. 아는 만큼 보이는 미술								
성취 기준	미9321. 미술 작품과 관련된 다양한 지식에 근거하여 작품의 내용과 의미를 설명할 수 있다. 미 9312-2. 시대와 지역에 따른 미술 문화의 다양성을 존중하는 태도를 가진다.								
학습 주제	사회적인 사건을 회화로 표현하기								
학습 목표	1. 피카소의 게르니카를 감상하고 미술의 사회적 역할에 대해 생각해본다. 2. 사회적 주제에 대해 게르니카와 같은 형식으로 표현한다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
				○					○
수업 자료	지식채널e '나는 피카소다.', 감상학습지								
수업자 의도  (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>본 감상 단원은 회화의 사회적 역할에 대해 알아보는 것으로 총 3차시로 진행된다. 이 수업은 3차시 중 두 번째 차시로 첫 차시에는 지식채널의 '나는 피카소다' 영상을 보고 감상학습지를 작성한다. 피카소의 게르니카는 게르니카라는 마을에서 일어난 독재 정권의 사주를 받은 독일 전투기의 무차별한 학살을 세계에 알리기 위해 그려진 그림이다. 피카소는 개인적인 즐거움을 작품주제로 주로 삼았었지만 잔혹하고 폭력적인 사건을 접하고 세계에 고발하고자 이 그림을 그리게 되었다. 이 그림을 통해 회화가 단순히 장식하는 역할에서 벗어나 폭력에 대항하는 하나의 도구가 되길 바랐던 화가의 생각처럼 세계에서 일어나는 많은 폭력과 불의를 생각해보고자 한다. 이를 통해 타인에 대한 존중의 부재가 얼마나 큰 희생을 불러일으킬 수 있는지를 깨닫고 더불어 이 아픔을 공감하고 이를 회화를 통해 모두가 협력하여 표현하고자 수업을 계획하였다. 두 번째 시간에는 모두가 정한 꼭 알아야 할 사건을 주제로 삼고 피카소의 입체주의 표현 양식을 빌려 다양한 형태의 이미지를 자유롭게 그리고 이를 조합하여 하나의 그림을 완성하고자 한다. 이를 통해 세계에서 일어나는 폭력적 행위는 누구에게나 일어날 수 있고 이에 적극적인 관심을 가지고 의견을 제시해야 막을 수 있다는 점, 그리고 그것을 알리는 방법에 회화가 하나의 수단이 될 수 있다는 점을 배울 수 있고 이 과정에서 세계시민성을 기를 수 있을 것이라고 기대한다.</p>								
평가 내용	1. 피카소의 게르니카에 대해 알아보고 회화의 사회적인 역할에 대해 설명할 수 있는가? 2. 사회적 사건에 대해 자신의 느낌을 그림으로 표현할 수 있는가?								
평가 방법	학습지 및 표현작품								

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (10')	<p>전시학습 확인</p> <p>학습목표 제시</p> <p>학습동기 유발</p>	<p>▶ 게르니카를 통해 알아본 회화의 사회적 역할에 대해 생각해보기</p> <p>▶ 학습목표 ▷ 세계 및 우리나라에서 일어나는 다양한 사건들을 주제로 모둠별로 이미지화한 작품 제작하기</p> <p>▶ 참고작품을 감상하며 이미지 구상하기 ▷ 참고작품 속 다양한 이미지를 감상하고 표현시 참고하기.</p>	<p>◆ 참고작품 ♣ 상징적인 표현을 위해 변형적, 추상적 이미지도 적극 활용할 수 있도록 지도</p>
전개 (30')	<p>학습지 작성</p> <p>표현하기</p>	<p>▶ 주제 정하기 ▷ 세계 및 우리나라에서 일어나는 다양한 사건들을 주제로 정하기 - 다양한 사건들을 생각해보기</p> <p>▶ 사건과 관련된 이미지 떠올리기 - 구체적 이미지 및 상징적 이미지를 떠올려보기</p> <p>▶ 이미지 표현 ▷ 게르니카에서 어울리는 이미지 고르기 ▷ 사건과 관련된 이미지 스케치하기 - 피카소의 게르니카에서 볼 수 있듯이 구상적인 표현뿐만 아니라 극적인 효과를 살리기 위한 변형, 혹은 추상적 표현이 적절히 섞일 수 있도록 스케치하기. ▷ 연필의 특성을 살려 채색하기</p>	<p>◆ 학습지 및 게르니카 작품 배부</p>
정리 (5')	<p>학습내용 정리</p> <p>차시예고</p>	<p>▶ 학습 내용 정리 및 내면화 ▷ 모둠이 표현한 이미지에 관한 설명 작성하기</p> <p>▶ 다음시간 차시 예고 ▷ 모둠별로 작품 제작하고 발표하기</p>	

**[부록] 학습활동지**

영역	감상	단원	감상의 세계-1. 아는만큼 보인다.
<b>회화의 사회적 역할</b>			

학년      반      번      이름:

1. 주제 정하기 (많은 사람들에게 알려지거나, 혹은 알려져야 할 사건)
2. 이미지 떠올리기 - 사건에서 떠오르는 이미지는 무엇인가? ex) 세월호: 뒤집어진 배, 바다, 구명조끼, 구조를 바라는 사람들, 사람들의 손, 팬티바람으로 구조되는 선장, 울부짖는 아이들, 눈물, 아이들이 구조되길 바라는 부모님들의 슬픈 얼굴, 마지막 문자 메시지, 파도 등
3. 이미지 스케치하기

**(미술)과 수업 과정안**

**1. 수업 개관**

일시	2019.10.24.(목) 5교시	대상 / 장소	미술2실			수업자	정 0 진		
단원	조형의 세계 - 이미지는 살아있다 1. 마음을 움직이는 이미지								
성취 기준	미9122-1. 시각 이미지를 통해 사회 문화적 의미를 전달할 수 있음을 안다. 미9122-2. 시각 이미지를 활용하여 사회 문화적 의미에 대한 자신의 생각을 표현할 수 있다. 미9211. 새롭고 다양한 관점으로 아이디어를 발전시켜 주제를 설정할 수 있다. 미9222. 표현 과정을 체계적으로 계획하여 표현할 수 있다.								
학습 주제	공익 포스터 제작하기								
학습 목표	모둠별로 협력하여 공익 포스터를 제작할 수 있다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
			◎	○		◎	◎	◎	◎
수업 자료									
수업자 의도  (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	우리 사회는 이제 다문화 사회이다. 저출산으로 동남아시아 등의 외국 신부가 들어오면서 다문화 사회로 가고 있고 이런 한국적 상황을 받아들이기 위한 준비가 필요하다. 이를 위해서는 차이의 개념을 깨닫고 차이가 차별로 이어지는 상황을 경계할 필요가 있다. 우리 사회에서 일어나고 있는 차이로 인한 차별을 찾아보고 이를 극복할 수 있는 방안을 생각해본다. 그리고 이를 포스터를 통해 많은 사람들에게 알려 경각심을 일깨워줄 수 있도록 지도하고자 한다. 1차시에는 주변과 달라 보여서 차별을 받고 있는 부분을 모듬별로 생각해보고 다름을 넘어 차이를 극복할 수 있는 방안을 생각해본다. 더불어 친구들 사이나 우리 사회 속의 다양한 차이들을 생각해보고 이를 인정하고 받아들이는 자세를 가질 수 있는 시간을 가져본다. 그리고 포스터를 제작할 수 있게 이야기 나누는 것들을 주제로 사람들에게 공감을 일으킬 수 있는 구체적 주제를 선정하고 사진으로 어떻게 표현해 낼 수 있는지 이야기 나눠보고 구체적으로 계획을 세워본다. 2차시에는 1차시에 세운 계획을 구체적으로 이야기 나눠보고 3, 4차시에는 계획을 토대로 사진을 찍는다. 5, 6차시에는 사진을 편집하여 완성하고 포스터를 감상하며 이야기 나누는 시간을 갖도록 한다. 모든 수업으로 진행되는 동안 다른 의견으로 잡음도 많겠지만 다른 생각들을 이야기 나눠보고 하나의 의견으로 모으는 작업 역시 서로 다름을 인정하고 수용하는 과정이라 생각한다. 결과물을 만들어내는 과정 또한 우리가 나아가고자 하는 방향이라는 점을 인식하면서 감수성을 키울 수 있도록 지도하고자 한다.								
평가 내용	작품제작계획서, 작품의 표현 수준 및 완성도, 준비도 및 참여도								
평가 방법	실기 평가, 체크리스트								



## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (5')	<p>학습동기 유발</p> <p>학습목표 제시</p>	<p>▶ 학습동기유발</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계시민교육의 의미를 설명하며 세계시민으로 바르게 성장할 수 있도록 갖추어야 할 역량에 대해 설명한다.</li> </ul> <p>▶ 학습목표 제시</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- [차이를 넘어 함께 하기]의 단원명에 담긴 의미 및 학습 목표를 설명하고 공익포스터 제작을 위한 사전 작업임을 안내한다.</li> </ul>	<p>◆ 교사 PPT 차시별 학습지</p>
전개 (35')	전개	<p>▶ 학습지를 배부하고 차이와 차별에 관해 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 차이와 차별의 개념</li> <li>- 차이가 차별을 만드는 과정</li> <li>- 차별이 생기는 원인</li> <li>- 차별의 다양한 종류</li> <li>- 해결 노력</li> </ul> <p>▶ 모둠별로 우리 사회에서 차이로 인하여 차별을 당하고 있는 사례를 생각해보고 극복할 수 있는 방안을 토의하여 학습지에 정리한다.</p> <p>▶ 수업했던 내용을 주제로 공익포스터 제작방법 및 참고 작품, 평가기준을 안내한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포스터 디자인의 개념</li> <li>- 포스터 디자인의 조건 및 방법</li> <li>- 포스터 디자인의 표현 방법 및 고려사항</li> </ul> <p>▶ 모둠별로 포스터 제작을 위한 계획을 세운다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포스터의 주제</li> <li>- 표현방법</li> <li>- 포스터에 들어갈 표어</li> <li>- 역할분담</li> <li>- 준비물</li> </ul>	<p>♣ 학생 필기도구</p>
정리 (5')	<p>학습내용 정리</p> <p>차시예고</p>	<p>▶ 지금까지 활동한 내용을 정리하고, 학습목표를 상기시킨다.</p> <p>▶ 다음 차시를 예고하고 상호 인사한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포스터 제작을 위한 구체적 계획 세우기</li> <li>- 스케치 및 사진 찍기</li> </ul>	

### 3학년 미술 학습지

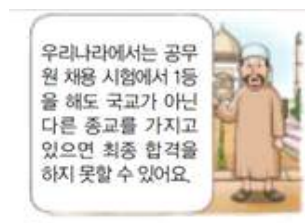



# 차이를 넘어 함께 하기

3학년 반 번 이름:

## I. 차이와 차별

차이	차별
'서로 다름', '같지 않음'이란 뜻으로, 객관적으로 다르게 나타나는 모습. 차이는 자연스럽게 당연한 현상으로, 차이 그 자체는 존중해야 한다.	'차이'를 이유로 합리적인 근거 없이 부당하게 대우하는 것. 고정 관념(어떤 현상이나 사람에 대해 가지고 있는 확고한 생각)과 편견(공평하지 못하고 한쪽으로 치우쳐 있는 생각) 등의 주관적 판단, 사회 제도 등

## 2. 다음은 어떤 차별인지 빈 칸을 채워보자

 <p>우리나라에서는 공무원 채용 시험에서 1등을 해도 국교가 아닌 다른 종교를 가지고 있으면 최종 합격을 하지 못할 수 있어요.</p>	 <p>우리나라에서는 여자가 아이를 낳으면 육아와 직장 생활을 함께 하기가 어려워서 직장을 그만두는 경우가 많아요.</p>	 <p>우리나라에서는 외국인에 대한 거부감이 많은 사람들이, 특히 아시아인들을 싫어하는 백인들에 의해 외국인에 대한 폭력 사건이 일어나곤 해요.</p>	 <p>우리나라 일부 학교에서는 성적이 좋은 학생들에게는 호텔에서 자택을 사주는 등 잘 대해 주지만, 성적이 나쁜 학생들은 학급이나 학교의 대표가 되지 못하도록 하는 등 낮게 대우해요.</p>
[            ]에 의한 차별	[            ]에 의한 차별	[            ]에 의한 차별	[            ]에 의한 차별

## 3. 해결노력

의식적 노력	편견과 고정 관념 극복, 다른 사람을 차별하지 않으려는 태도 함양 등
제도적 노력	차별 방지법 제정, 소수자에 대한 차별 금지 제도 및 가산점 부여 정책 시행 등 * [            ] : 채용, 승진 등에서 여성에게 일정한 비율을 할당하는 제도 * [            ] : 일정 수 이상의 노동자를 고용하는 사업주는 법률이 정하는 비율 이상에 해당하는 장애인을 고용해야 하는 제도

## 4. 친구들과 사이나 우리 사회 속에서 '차이'가 '차별'로 이어진 예가 있었는지 적어보자

예) 사회적 지위, 연령, 성별, 국적, 인종, 성적, 학력 등

5. 위에서 말한 차이를 넘어 함께 할 수 있는 다양한 방안에 대해 이야기해보자.

6. 포스터 디자인

1) 개념: 여러 사람에게 전달하고자 하는 내용을 문자와 그림을 통해 전달하는 디자인

2) 조건

- ① 눈에 잘 띄고 기억에 오래 남아야 한다. [            ]
- ② 내용을 한 눈에 알 수 있도록 간결해야 한다. [            ]
- ③ 내용이 잘 전달되어야 한다. [            ]
- ④ 인상적이고 아름다워야 한다. [            ]
- ⑤ 환경과의 조화가 되어야 한다.
- ⑥ 게시하기에 적당해야한다.

7. 포스터 디자인의 표현 방법: 그림, 사진, 만화, 문자위주, 추상적 표현 등.

8. 포스터 디자인의 고려 사항: 제작목적, 표현형식, 재료와 기법, 레이아웃, 서체와 색채

9. 포스터를 제작하기 위한 주제 정하기 [반차별, 반고정관념, 반편견 등]

10. 포스터 안에 들어갈 표어

6. 역할 나누기 - 우리 모둠에서 내가 맡은 역할과 준비물을 상세하게 적기

나의 역할(구체적)	준비물

**( 체육 )과 수업 과정안**

**1. 수업 개관**

일시	2019.5.20.(월) 3교시	대상 / 장소	2-5반 / 운동장	수업자	이 0 민			
단원	필드형 경쟁활동(티볼)							
성취 기준	필드형 경쟁활동(티볼)의 경기 방법과 전략을 이해하고 경기에 활용할 수 있으며, 경기 상황에 맞게 전략을 진단하여 창의적으로 적용할 수 있다.							
학습 주제	티볼 수업을 통한 다양한 체험하기							
학습 목표	1. 티볼에 경기 규칙 및 방법에 대해 정확히 설명할 수 있다. 2. 티볼의 특성과 경기 방법을 정확히 알고 실천할 수 있다. 3. 티볼 경기를 통해 페어플레이 정신을 함양하고 다양한 체험을 받아들일 수 있는 개방적인 태도를 기를 수 있다.							
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성		보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견
수업 자료	티볼 장비(티 대, 티볼 글러브, 티볼, 방망이 등)							
수업자 의도  (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>본 단원은 다문화교육과 연계한 티볼 수업으로 기존스포츠인 야구를 변형하여 남녀노소 누구나 편하고 안전하게 즐길 수 있는 스포츠의 형태로 발전시킨 뉴스포츠이며, 현재는 국제 대회가 치러질 만큼 많이 발전된 형태에 있다. 본교가 위치하고 있는 광주광역시에는 “기아 타이거즈”라는 프로 야구팀이 있어 야구에 대한 관심이 매우 높다. 야구의 변형게임 형태인 티 볼을 통해 몸으로 부딪히며 대화하고 소통함으로써 좀 더 서로를 인정하고 친밀할 수 있는 계기를 마련하고자 한다. 또한 티볼 수업 활동을 통해 각 나라에서 티볼(야구)을 대하는 문화를 이해해보고 수용해봄으로써 서로에 대해 이해하고 팀으로써 협력할 수 있는 힘을 기르며, 나아가 다른 나라 사람이 아닌 개인 대 개인 더 나아가 우리로써 서로를 바라보고 좀 더 개방적인 태도를 기르는데 목적이 있다.</p> <p>본교는 30여명 되는 다문화 학생들이 있으며, 우즈베키스탄을 비롯하여 러시아, 시리아 등 다양한 나라의 학생들이 공존하고 있다. 앞으로 더 많은 다문화 학생들이 본교에 입학할 예정이다라고 한다. 이걸 우리 학교만의 일이 아닌 앞으로 많은 학교에서 일어날 일이기도 하다. 우리나라 학생 뿐만 아니라 다양한 나라의 학생들도 참여할 수 있는 수업이 이루어져야 하는 필요성이 절실하다.</p> <p>이를 위해 본 수업에서는 ‘추가형 수업 모형’을 적용하여 티볼(야구)이라는 필드형 경쟁활동 수업에 참여하면서 티볼 경기 규칙 및 방법, 전술 이해 등을 이해해보고 수업의 문제 인식, 문제 탐색 및 해결, 적용, 정리 단계에서 티볼(야구)에 관련된 문화적 이야기들을 접하며 문화의 다양성을 인식할 수 있는 힘을 기르고, 다양한 문화에 대한 개방적인 태도를 가질 수 있는 능력을 기르고자 한다.</p> <p>이를 위해 문제 인식 단계에서는 티볼(야구)이라는 스포츠, 각 국의 티볼(야구) 문화(경기장 선수, 감독, 심판들의 에티켓, 관람 문화)에 대해 알아본다. 문제 탐색 및 해결 단계에서는 직접 체험해보는 시간을 갖고, 적용 및 정리 단계에서는 체험해 본 티볼(야구)수업에 대해</p>							

	<p>느낀 점을 피드백해보는 시간을 갖는다.</p> <p>이러한 수업을 통하여 학생들이 자주 접해보지 못하였던 티볼(야구)에 대한 인식의 지평 확장과 함께 다른 스포츠 문화에 대한 개방적인 태도를 기를 수 있을 것이라 기대한다.</p>
평가 내용	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 티볼에 대한 규칙을 정확하게 이해하고 실행하고 있는가?</li> <li>2. 각 국의 티볼(야구) 문화에 대한 적절한 피드백을 할 수 있는가?</li> </ol>
평가 방법	관찰 및 질문

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (5')	문제 인식	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 티볼(야구)에 대해 설명하기</li> <li>▷ 역사, 경기 규칙 및 방법, 각 국의 야구 문화 등</li> <li>▶ 티볼에 경기 규칙 및 방법에 대해 정확히 설명할 수 있다.</li> <li>▶ 티볼의 특성과 경기 방법을 정확히 알고 실천할 수 있다.</li> <li>▶ 티볼 경기를 통해 페어플레이 정신을 함양하고 다양한 체험을 받아들일 수 있는 개방적인 태도를 기를 수 있다.</li> </ul>	<p>◆ 다양한 티볼(야구) 관련 사진 자료 준비</p> <p>♣ 다양한 학생들에게 발표의 기회를 준다.</p>
전개 (30')	문제 탐색 및 해결	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 티볼(야구) 소개 및 게임 이해하기</li> <li>▷ 티볼                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기존 스포츠인 야구에서 변형된 뉴 스포츠 형태의 게임으로 투수가 없고 티 대에 티 볼을 올려놓고 타격하는 형태의 게임. 멈춰 있는 공을 타격하기 때문에 야구보다 좀 더 쉬움.</li> <li>- 스펀지 형태의 공이기 때문에 좀 더 안전하고 다칠 염려가 없음.</li> <li>- 티 대에 있는 공을 치는 것을 제외하고는 야구와 룰이 거의 동일함.</li> </ul> </li> <li>▶ 각 국의 티볼(야구) 문화 이해하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 나라의 스포츠에 대한 문화, 정서의 차이를 알고 티볼(야구)의 문화 이해하기.</li> <li>- 경기 시, 선수, 감독, 심판 간의 에티켓, 프로 야구 관람 문화 이해하기.</li> </ul> </li> </ul>	
	적용	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 티볼(야구) 이해 및 체험하기</li> <li>▷ 2개 조로 분리하여 친선경기 실시</li> <li>▷ 9인 1팀으로 진행하며 선수에서 제외된 학생들은 심판 및 기록원 역할수행</li> </ul>	
정리 (10')	학습내용 정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 티볼(야구)에 대한 피드백 실시</li> <li>▷ 2루 주자가 있을 시 플라이 아웃 상황에 진루 할 수 있는 방법에 대해 이야기 해보시오</li> <li>▷ 1루에 주자가 있을 시 주자를 진루시킬 수 있는 타격 방법에 대해 이야기 해보시오</li> </ul>	
	형성평가  차시예고	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 티볼(야구) 스포츠 문화 점검</li> <li>▷ 각 나라마다 홈런 후에 선수, 관중의 에티켓은 어떻게 다른가?</li> <li>▷ 각 나라마다 사구나 투수가 교체되는 과정에서 선수, 관중의 에티켓의 차이점은?</li> <li>▶ 티볼(야구) 관련 친선경기 실시</li> </ul>	

[부록] 학습활동지

### 2학년 5반 티볼 경기 기록지

모듬		타율	수비 성공	모듬		안타	수비 성공
희망				사랑			
1				1			
2				2			
3				3			
4				4			
5				5			
6				6			
7				7			
8				8			
9				9			
10				10			
11				11			
12				12			
13				13			
14				14			
15				15			
수훈선수				수훈선수			

### 경기결과

날짜	상대 모듬	경기결과	수훈선수	비고

**( 체육 )과 수업 과정안**

**1. 수업 개관**

일시	2019.10.24.(목) 5교시	대상 / 장소	2-1 / 운동장			수업자	이 0 민		
단원	파워 발야구(필드형 경쟁활동)								
성취 기준	파워 발야구(필드형 경쟁활동)의 경기 방법과 전략을 이해하고 경기에 활용할 수 있으며, 경기 상황에 맞게 전략을 진단하여 창의적으로 적용할 수 있다.								
학습 주제	파워 발야구를 통한 의사소통 역량 기르기								
학습 목표	1. 파워 발야구 경기 규칙 및 방법에 대해 정확히 설명할 수 있다.								
	2. 파워 발야구 특성과 경기 방법을 정확히 알고 실천할 수 있다.								
	3. 파워 발야구 경기를 통해 페어플레이 정신을 함양하고 다양한 체험을 받아들일 수 있는 개방적인 태도를 기를 수 있다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
	◎			○				◎	
수업 자료	파워 발야구 장비(구름판, 베이스, 공 등)								
수업자 의도 (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	본 단원은 다문화교육과 연계한 파워 발야구 수업으로 기존 스포츠인 야구를 변형하여 남녀 노소 누구나 편하고 안전하게 즐길 수 있는 스포츠의 형태로 발전시킨 뉴스포츠이며, 현재는 국제대회가 치러질 만큼 많이 발전된 형태에 있다. 야구의 변형게임 형태인 파워 발야구를 통해 대화하고 소통함으로써 좀 더 서로를 인정하고 친밀할 수 있는 계기를 마련하고자 한다. 또한 파워 발야구 수업을 통해 서로에 대해 이해하고 팀으로써 협력할 수 있는 힘을 기르며, 나아가 개인 대 개인 더 나아가 우리로써 서로를 바라보고 좀 더 개방적인 태도를 기르는데 목적이 있다.								
	본교는 30여명 되는 다문화 학생들이 있으며, 우즈베키스탄을 비롯하여 러시아, 시리아 등 다양한 나라의 학생들이 공존하고 있다. 앞으로 더 많은 다문화 학생들이 본교에 입학할 예정이라고 한다. 이걸 우리 학교만의 일이 아닌 앞으로 많은 학교에서 일어날 일이기도 하다. 우리나라 학생 뿐만 아니라 다양한 나라의 학생들도 참여할 수 있는 수업이 이루어져야 하는 필요성이 절실하다.								
	이를 위해 본 수업에서는 '추가형 수업 모형'을 적용하여 파워 발야구라는 필드형 경쟁활동 수업에 참여하면서 경기 규칙 및 방법, 전술 등을 이해해보고 수업의 문제 인식, 문제 탐색 및 해결, 적용, 정리 단계에서 파워 발야구에 관련된 문화적 이야기들을 접하며 문화의 다양성을 인식할 수 있는 힘을 기르고, 다양한 문화에 대한 개방적인 태도를 가질 수 있는 능력을 기르고자 한다.								
이를 위해 문제 인식 단계에서는 파워 발야구(야구)라는 스포츠, 각 국의 파워 발야구(야구) 문화(경기장 선수, 감독, 심판들의 에티켓, 관람 문화)에 대해 알아본다. 문제 탐색 및 해결 단계에서는 직접 체험해보는 시간을 갖고, 적용 및 정리 단계에서는 체험해 본 파워 발야구(야구)수업에 대해 느낀 점을 피드백해보는 시간을 갖는다.									
이러한 수업을 통하여 학생들이 자주 접해보지 못하였던 파워 발야구(야구)에 대한 인식의									



	지평 확장과 함께 다른 스포츠 문화에 대한 개방적인 태도를 기를 수 있을 것이라 기대한다.
평가 내용	1. 파워 발야구에 대한 규칙 및 방법을 정확하게 이해하고 실행하고 있는가? 2. 각 국의 파워 발야구(야구) 문화에 대한 적절한 피드백을 할 수 있는가?
평가 방법	관찰 및 질문

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (5')	<p>학습동기 유발</p> <p>학습목표 제시</p>	<p>▶ 파워 발야구(야구)에 대해 설명하기 ▷ 역사, 경기 규칙 및 방법, 각 국의 야구 문화 등</p> <p>▶ 파워 발야구 경기 규칙 및 방법에 대해 정확히 설명할 수 있다. ▶ 파워 발야구 특성과 경기 방법을 정확히 알고 실천할 수 있다. ▶ 파워 발야구 경기를 통해 페어플레이 정신을 함양하고 다양한 체험을 받아들일 수 있는 개방적인 태도를 기를 수 있다.</p>	
전개 (30')	(전개) 강의	<p>▶ 파워 발야구(야구) 소개 및 게임 이해하기 ▷ 파워 발야구 - 기존 스포츠인 야구, 티볼에서 변형된 뉴 스포츠 형태의 게임으로 투수가 발판으로 공을 굴리고 발판에 굴러 튀어오른 공을 타격하는 형태의 게임이다. 공이 발판으로 인해 튀어오르기 때문에 기존 발야구 보다 좀 더 역동적으로 즐길 수 있는 장점이 있다. - 튀어오르는 공을 치는 것 외에는 야구와 룰이 거의 동일하다. ▶ 각 국의 파워 발야구(야구) 문화 이해하기 - 각 나라의 스포츠에 대한 문화, 정서의 차이를 알고 파워 발야구(야구) 이해하기 - 경기 시, 선수, 감독, 심판 간의 에티켓, 프로 야구 관람 문화, 페어플레이 정신에 대해 이해하기 ▶ 파워 발야구(야구) 경기 규칙 및 방법에 대한 설명하기</p>	
	(실천) 토론	<p>▶ 파워 발야구(야구) 체험하기 - 3개 조로 분리하여 친선경기 실시 - 8인 1팀으로 경기 진행하며, 1개 조는 심판 및 운영 스태프로 활동 - 3회 3out으로 경기 진행</p> <p>▶ 파워 발야구(야구)의 문화차이에 대한 사례 발표 - 각 조별로 문화 관련 주제를 주고 조별로 발표하기</p>	
정리 (10')	학습내용 정리	<p>▶ 파워 발야구(야구)에 대한 피드백 실시 - 파워 발야구에서 스트라이크 되는 상황 3개 이상 이야기 해보기 - 2루 주자가 있을 시, 플라이 아웃 상황에서 진루 할 수 있는 방법에 대해 이야기 해보기</p>	
	형성평가 차시예고	<p>▶ 파워 발야구(야구) 스포츠 문화 점검 - 각 나라마다 홈런 후에 선수, 관중의 에티켓은 어떻게 다른가? - 각 나라마다 사구나 투수가 교체되는 과정에서 선수, 관중의 에티켓의 차이점은? ▶ 파워 발야구(야구) 관련 친선경기 실시</p>	

[부록] 학습활동지

## 2학년 1반 티볼 경기 기록지

모듬		타율	수비 성공	모듬		안타	수비 성공
희망				사랑			
1				1			
2				2			
3				3			
4				4			
5				5			
6				6			
7				7			
8				8			
9				9			
수훈선수				수훈선수			

### 경기결과

날짜	상대 모듬	경기결과	수훈선수	비고

**( 체육 )과 수업 과정안**

**1. 수업 개관**

일시	2019.5.20.(월) 3교시	대상 / 장소	2-3반 / 운동장	수업자	최 0 경				
단원	여가활동(지구촌 여가)								
성취 기준	여러 나라 여가의 유형과 특징을 설명할 수 있고, 여러 나라의 다양한 신체 활동 중심의 여가 활동을 생활에 적용하여 계획, 실천, 감상할 수 있으며, 여가 활동 과정에서 개방적인 태도를 발휘할 수 있다.								
학습 주제	다양한 형태의 뉴 스포츠 활동 체험								
학습 목표	1. 다양한 나라에서 파생된 뉴 스포츠 종목을 잘 설명 할 수 있다. 2. 각 종목의 특성과 경기방법을 정확히 알고 실천할 수 있다. 3. 여러 뉴 스포츠 활동을 체험하면서 개방적인 태도를 기를 수 있다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성		보편성			
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
			◎	○					◎
수업 자료	플라잉 디스크, 핸들러, 인디아카, 플링고 볼로볼								
수업자 의도  (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	본 단원은 다문화교육과 관련된 뉴 스포츠 활동에 관한 수업으로 세계 각 여러 나라에서 전통적으로 행해져 온 놀이들을 남녀노소 누구나 편하고 안전하게 즐길 수 있는 스포츠의 형태로 발전시킨 놀이 활동에 대하여 배워보고, 배움을 토대로 스포츠에 담긴 각 나라의 문화를 인식하고 수용하면서 존중하고 공감하는 태도를 기르며, 더 나아가 지구촌 여가를 이해할 수 있는 개방적인 태도를 갖게 하는 데 그 목적이 있다. 본교는 30여명 되는 다문화 학생들이 있으며, 우즈베키스탄을 비롯하여 러시아, 시리아 등 다양한 나라의 학생들이 공존하고 있다. 그리고 시간이 갈수록 다문화 학생들의 출신 나라 또한 더욱 다양해지고 있는 추세로 학생들의 다문화 감수성 함양이 매우 중요한 문제로 대두 되고 있다. 이를 위해 본 수업에서는 ‘부가 접근 모형’을 적용하여 수업의 문제 인식, 문제 탐색 및 해결, 적용, 정리 단계에서 다양한 뉴 스포츠에 관련된 문화적 이야기들을 접하며 문화의 다양성을 인식할 수 있는 힘을 기르고, 다양한 문화에 대한 개방적인 태도를 가질 수 있는 능력을 기르고자 한다. 이를 위해 문제 인식 단계에서는 다양한 나라에서 파생되어져 온 다양한 뉴 스포츠의 종류에 대하여 알아보도록 하며, 문제 탐색 및 해결 단계에서는 뉴 스포츠 규칙을 이해하고 직접 체험해 보는 시간을 갖고, 적용 및 정리 단계에서는 체험해 본 뉴 스포츠에 대한 느낌과 각 종목에 대한 피드백을 가져보는 시간을 갖는다. 이러한 수업을 통하여 학생들이 자주 접해보지 못하였던 뉴 스포츠에 대한 인식의 지평 확장과 함께 다른 스포츠 문화에 대한 개방적인 태도를 기를 수 있을 것이라 기대한다.								
평가 내용	1. 다양한 뉴 스포츠에 대한 규칙을 정확하게 이해하고 실행하고 있는가? 2. 뉴 스포츠에 대한 적절한 피드백을 할 수 있는가?								
평가 방법	관찰 및 질문								

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (5')	문제 인식	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 다양한 뉴 스포츠 종목 이름 맞춰 보기</li> <li>▷ 인디아카, 볼로볼, 핸들러, 플링고, 플라잉 디스크 등</li> <li>▶ 다양한 나라에서 파생된 뉴 스포츠 종목을 잘 설명 할 수 있다.</li> <li>▶ 각 종목의 특성과 경기방법을 정확히 알고 실천할 수 있다.</li> <li>▶ 여러 뉴 스포츠 활동을 체험하면서 개방적인 태도를 기를 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 다양한 뉴 스포츠 사진 자료 준비</li> <li>♣ 다양한 학생들에게 발표의 기회를 준다.</li> </ul>
전개 (35')	문제 탐색 및 해결	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 뉴 스포츠 소개 및 게임에 대한 이해</li> <li>▷ 인디아카                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유래 : '인디언'과 '페테카(브라질 전통게임)'의 복합어, 구서독에서 발전</li> <li>- 손으로 쳐서 네트를 넘기는 게임으로 배구와 배드민턴을 합친 게임</li> </ul> </li> <li>▷ 플링고                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유래 : 독일의 배구선수에 의해 최초 고안, 유럽지역 활성화</li> <li>- 스펀지 재질의 공과 탄성이 좋은 삼각천을 이용하여 공을 넘기는 배구형 게임</li> </ul> </li> <li>▷ 볼로볼                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유래 : 원시시대 사냥법에서 고안(끈으로 돌을 연결하여 던짐)</li> <li>- 사다리 모형의 타켓에 줄로 연결된 공을 던져서 타켓의 가로 막대에 공을 걸리게 하여 점수를 얻어내는 타켓형 뉴 스포츠</li> </ul> </li> <li>▷ 핸들러                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유래 : 좁은 공간에서 할 수 있도록 만들어진 한국형 뉴 스포츠</li> <li>- 손잡이가 달린 나무로 된 라켓을 활용, 남녀노소, 장애우도 쉽게 할 수 있도록 만들어진 스포츠</li> </ul> </li> <li>▷ 플라잉 디스크                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유래 : 미국 대학생들이 파이 접시를 던지고 놀았던 것에서 출발</li> <li>- 진행 방법에 따라 다양한 세부 종목으로 나뉨</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 인디아카, 플링고, 볼로볼, 핸들러, 플라잉 디스크 준비</li> </ul>
	적용	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 경기 규칙을 이해하고 뉴 스포츠를 체험</li> <li>▷ 인디아카                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주먹 or 손바닥을 이용하여 스펀지 부분을 타격</li> <li>- 한 팀이 최대 3회 이내에 공을 넘겨야 함.</li> </ul> </li> <li>▷ 플링고                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 탄성이 좋은 삼각천을 활용하여 3번 안에 네트 너머 상대편 진영으로 보내는 게임, 21점 game</li> <li>- 몸을 사용하거나 한 사람이 계속 공을 칠 경우 파울로 간주</li> </ul> </li> <li>▷ 볼로볼                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5m 밖에서 끈이 달린 공을 3회에 걸쳐 점수를 얻어내는 게임</li> <li>- 상단 3점, 중간 단 2점, 하단 1점 부여</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 플링고 공을 얼굴에 맞지 않도록 유의</li> <li>♣ 볼로볼을 사람에게 투척하지 않도록 지도</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3번 다 가로 막대에 걸렸을 경우 플러스 1점 부여 / 총 21점</li> <li>▷ 핸들러             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 21점 게임. 배드민턴과 유사한 형태로 경기 진행</li> <li>- 오버핸드, 언더핸드 스트로크 전부 가능</li> <li>- 라켓의 양면을 전부 이용하여 경기 진행</li> </ul> </li> <li>▷ 플라잉 디스크             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 얼티미트, 디스크 골프, 디스크 율놀이 등이 존재</li> <li>- 디스크캐처를 활용하여 캐처에 정확히 넣어야 인정</li> <li>- 에어로비 디스크(플라스틱)을 이용하여 게임 실시</li> </ul> </li> </ul>	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 각 종목에 대한 피드백</li> <li>▷ 각 종목의 장*단점에 대하여 이야기 해 보시오</li> <li>▷ 각 종목이 대중화 될 수 있는 방법에 대하여 이야기 해 보시오</li> <li>▷ 각 나라의 뉴 스포츠를 경험하면서 느낀 점을 이야기해 보시오</li> </ul>	♣ 다양하고 창의적인 대답이 의견이 나올 수 있도록 적절한 질문 제시
정리 (5)	<p style="text-align: center;">형성평가</p> <p style="text-align: center;">차시예고</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 뉴 스포츠 이해도 점검</li> <li>▷ 인디아카는 ooo와 ooo의 복합어인가?</li> <li>▷ 유럽 비치발리볼과 흡사한 뉴 스포츠 종목은 무엇인가?</li> <li>▶ 까롬, 킨 볼 등 새로운 뉴 스포츠 체험하기</li> </ul>	

**( 체육 )과 수업 과정안**

**1. 수업 개관**

일시	2019.10.24.(목) 5교시	대상 / 장소	2-2반 / 용자무대 근처	수업자	최 0 경				
단원	여가활동(지구촌 여가)								
성취 기준	여러 나라 여가의 유형과 특징을 설명할 수 있고, 여러 나라의 다양한 신체 활동 중심의 여가 활동을 생활에 적용하여 계획, 실천, 감상할 수 있으며, 여가 활동 과정에서 개방적인 태도를 발휘할 수 있다.								
학습 주제	저글링을 통한 집중력향상과 에스보드 슬라럼 기술 습득								
학습 목표	1. 3구 저글링 하는 법과 에스보드 슬라럼 수행 방법을 잘 설명 할 수 있다. 2. 각각 수행에 해당하는 원리를 정확히 이해하고, 수행할 수 있다. 3. 뉴 스포츠 활동을 체험하면서 개방적인 태도를 기를 수 있다.								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
			◎			○			◎
수업 자료	에스보드 20대, 저글링(개인 준비), 라바 콘								
수업자 의도  (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>본 단원은 다문화교육과 관련된 뉴 스포츠 활동에 관한 수업으로 세계 각 여러 나라에서 전통적으로 행해져 온 놀이들을 남녀노소 누구나 편하고 안전하게 즐길 수 있는 스포츠의 형태로 발전시킨 놀이 활동(저글링, 에스보드)에 대하여 배워보고, 배움을 토대로 스포츠에 담긴 각 나라의 문화를 인식하고 수용하면서 존중하고 공감하는 태도를 기르며, 더 나아가 지구촌 여가를 이해할 수 있는 개방적인 태도를 갖게 하는 데 그 목적이 있다.</p> <p>본교는 30여명 되는 다문화 학생들이 있으며, 우즈베키스탄을 비롯하여 러시아, 시리아 등 다양한 나라의 학생들이 공존하고 있다. 그리고 시간이 갈수록 다문화 학생들의 출신 나라 또한 더욱 다양해지고 있는 추세로 학생들의 다문화 감수성 함양이 매우 중요한 문제로 대두 되고 있다.</p> <p>이를 위해 본 수업에서는 ‘부가 접근 모형’을 적용하여 수업의 문제 인식, 문제 탐색 및 해결, 적용, 정리 단계에서 저글링과 관련된 문화적 이야기들을 접하며 문화의 다양성을 인식할 수 있는 힘을 기르고, 다양한 문화에 대한 개방적인 태도를 가질 수 있는 능력을 기르고자 한다.</p> <p>이를 위해 문제 인식 단계에서는 다양한 나라에서 파생되어져 저글링 및 에스보드에 대하여 알아보도록 하며, 문제 탐색 및 해결 단계에서는 저글링과 에스보드의 운행 원리를 이해하고 직접 체험해 보는 시간을 갖고, 적용 및 정리 단계에서는 체험해 본 뉴 스포츠에 대한 느낌과 각 종목에 대한 피드백을 가져보는 시간을 갖는다.</p> <p>이러한 수업을 통하여 학생들이 자주 접해보지 못하였던 뉴 스포츠에 대한 인식의 지평 확장과 함께 다른 스포츠 문화에 대한 개방적인 태도를 기를 수 있을 것이라 기대한다.</p>								
평가 내용	1. 저글링과 에스보드의 원리를 정확하게 이해하고 실행하고 있는가? 2. 자신의 수행에 대한 적절한 피드백을 할 수 있는가?								
평가 방법	관찰 및 질문								

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (7')	문제 인식	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 저글링에 대하여 알아보기</li> <li>▶ 에스보드 슬라럼을 정확하게 이해하고 실천할 수 있다.</li> <li>▶ 3구 저글링 방법을 확실하게 알고 실천할 수 있다.</li> <li>▶ 저글링 및 에스보드 활동을 체험하면서 자신감 및 개방적인 태도를 기를 수 있다.</li> </ul>	<p>◆ 저글링 준비 (개별 준비)</p> <p>♣ 다양한 학생들에게 발표의 기회를 준다.</p>
전개 (35')	문제 탐색 및 해결	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶저글링과 에스보드 알아보기</li> <li>▷ 저글링                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이집트 왕자의 무덤에서 그 흔적이 발견될 정도로 깊은 역사를 가지고 있으며, 탈무드의 고대 기록에도 랍비인 시몬벤 가말리엘이라는 사람이 8개의 토치를 동시에 저글링 하는 능력을 가졌다고 명시되어 있음.</li> <li>- 또한 아일랜드와 노르웨이의 문학 작품에도 종종 저글러들이 묘사되어 있으며, 중세시대에 이르러 문학계와 예술계 모두에서 인기를 얻게 되었고, 당시 저글러가 된다는 것은 노래와 묘기를 선사하는 다방면의 연예인으로 간주 되었다.</li> <li>- 1700년대 후반에는 서커스에서의 중요한 역할을 차지.</li> <li>- 최근에는 요요, 곤봉, 공, 스카프 등 다양한 형태의 저글링이 생겨났으며, 대중적인 취미 활동으로 확산되고 있다.</li> </ul> </li> <li>▷ 에스보드                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 에스보드는 스케이트보드의 일종으로 스케이트보드는 스트리트 보드, 스네이크보드, 에스보드, 마운틴 보드 등이 있다.</li> <li>- 스케이트보드는 1950년대에 캘리포니아에서 시작되었으며, 서퍼들이 파도가 없는 날에 보드를 즐기기 위해 서핑보드에 롤러스케이트 바퀴를 달면서 스케이트보드가 생겨나게 되었다.</li> <li>- 에스보드는 스케이트보드와 비슷하지만 그 운행구조가 다르다. 두 개의 발판이 바(bar)로 연결되어 있으며 양쪽 발판을 따로 움직일 수 있다. 평지에서도 자체의 추진력으로 주행할 수 있으며, 전진-주행-회전 등의 기본 동작이 가능하다.</li> </ul> </li> </ul>	
	적용	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 저글링과 에스보드의 원리를 이해하고, 체험하기</li> <li>▷ 저글링                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 편한 손에 공을 2개를 쥐고, 나머지 손에 1개를 쥘다.</li> <li>2. 2개를 쥘 손에 있는 공부터 던지기 시작한다. (순서 : 2개 쥘 공 중 첫 번째 공 -&gt; 반대 손 공 -&gt; 2개 쥘 공 중 나머지 공 -&gt; 반복 )</li> <li>3. 유의할 점                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공이 앞으로 나가지 않도록 유의</li> <li>- 던지는 공의 높이는 항상 일정해야 할 것</li> <li>- 밖에서 안으로 8자를 그리듯이 던질 것</li> <li>- 20초 이상을 목표로 수행할 것</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>	<p>♣ 저글링하면서 친구끼리 부딪히지 않도록 유의</p> <p>♣ 에스보드 탑승, 하차 시에 유의</p>



		<p>▷ 에스보드</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 슬라럼 : 일정한 간격으로 놓인 장애물을 지그재그로 이동하는 기술</li> <li>- 슬라럼을 하기 위해서는 양발타기와 턴(turn) 동작이 선행되어야 함.</li> <li>- 각자의 수행 능력에 따라 난이도가 다른 장애물을 통과</li> <li>- 난이도             <ul style="list-style-type: none"> <li>A : ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ (30cm 간격)</li> <li>B : ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ (50cm 간격)</li> <li>C : ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ (80cm 간격)</li> </ul> </li> </ul>	
	정리	<p>▶ 각 종목에 대한 피드백</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 각 종목에 대한 본인만의 노하우에 대하여 설명하시오.</li> <li>▷ 각 종목이 대중화 될 수 있는 방법에 대하여 이야기 해 보시오</li> <li>▷ 두 개의 종목을 경험하면서 느낀 점을 이야기해 보시오</li> </ul>	<p>♣ 다양하고 창의적인 대답이 의견이 나올 수 있도록 적절한 질문 제시</p>
정리 (3)	형성평가  차시예고	<p>▶ 각 종목에 따른 이해도 점검</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 3구 저글링을 하기 위해서는 2번째 공이 손의 어디 부분에 와야 하는가?</li> <li>▷ 에스보드가 스케이트보드와 다른 점은?</li> </ul>	

[부록] 학습활동지

저글링



에스보드

스케이트보드



크루져보드



롱보드



EssBoard ESSBOARD S-160



[부록] 학습활동지

인디아카

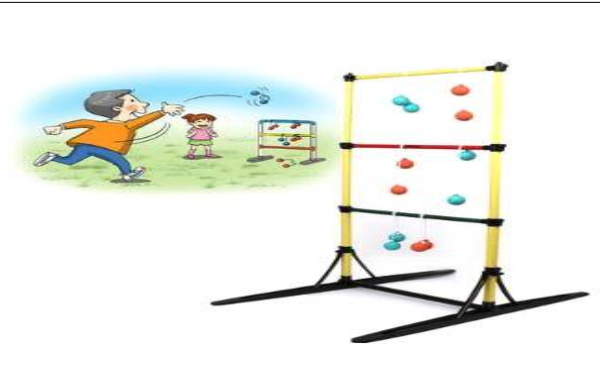


플링고



볼로볼

플라잉 디스크



핸들러

핸들러, 패드민턴



( 체육 )과 수업 과정안

1. 수업 개관

일시	2019.5.20.(월) 3교시	대상 / 장소	3-4 / 강당	수업자	노 0 호				
단원	경쟁활동 (뉴스포츠)								
성취 기준	영역형 경쟁 스포츠의 개념, 특성을 이해하고, 영역형 경쟁 스포츠의 유래와 시대별 변천 과정, 역사적 의미를 이해한다. 또한 선택한 영역형 경쟁 스포츠의 경기 방법과 유형별 경기 기능, 경기 전략을 이해하고, 이를 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.								
학습 주제	뉴스포츠 (무빙 바스켓볼) 체험								
학습 목표	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 우리나라와 다른나라의 뉴스포츠 종목을 비교할 수 있다.</li> <li>2. 무빙 바스켓볼 수행 시 정확한 동작으로 수행할 수 있다.</li> <li>3. 무빙 바스켓볼 수행 시 협동심과 페어플레이 정신을 기를 수 있다.</li> </ol>								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
			○		○	○		○	
수업 자료	사진 자료, 공 및 골대, 팀 조끼, 콘								
수업자 의도 (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>뉴스포츠란 대중적인 스포츠 종목을 결합하거나 변형해 만든 새로운 스포츠로 남녀노소 누구나 쉽게 참여할 수 있고, 또한 체육을 평소에 접하지 못한 친구들도 흥미를 가지고 쉽게 배울 수 있는 장점이 있다. 본 학교는 우즈베키스탄, 러시아, 중국 등 다양한 문화를 가진 친구들이 많이 존재하기 때문에 소통의 어려움이 많이 존재한다. 따라서 본 수업에서는 다양한 문화를 가진 친구들이 쉽게 이해할 수 있고 참여할 수 있는 뉴스포츠 종목을 선택했다.</p> <p>본 단원에서 다양한 문화와 관련된 뉴스포츠 종목에 대해 알아보는 시간으로, 다양한 문화에서 행해져 온 뉴스포츠를 직접적으로 실시해 봄으로써 학생들이 넓은 시야를 가질 수 있도록 하는 데 목적이 있다. 또한 많은 시간을 통해서 다양한 문화에서 행해지고 있는 뉴스포츠를 접함으로써 다양한 문화를 수용하고 존중할 수 있도록 하고, 학생들이 다양한 문화에 대해 반편견적인 태도를 가질 수 있도록 가르친다.</p> <p>그리고 수업을 실시함으로써 자주 소통의 기회를 가져 서로를 알아갈 수 있는 시간을 가지고, 경기를 진행하면서 협력적인 태도를 요구하여 학급이 하나가 되어갈 수 있으리라 기대한다.</p>								
평가 내용	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 우리나라와 다른나라의 뉴스포츠 종목을 비교할 수 있는가?</li> <li>2. 무빙 바스켓볼을 정확한 동작으로 실시하고, 규칙을 잘 이해하고 있는가?</li> </ol>								
평가 방법	관찰 및 질문								

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (8')	<p>학습동기 유발</p> <p>학습목표 제시</p>	<p>▶ 다양한 뉴스포츠 종목 사진을 보여줌으로써 학생들이 뉴스포츠에 대해 관심을 가지도록 한다. - 무빙 바스켓볼, 추크볼, 인디아카, 핸들러 등</p> <p>▶ 1. 우리나라와 다른나라의 뉴스포츠 종목을 비교할 수 있다. ▶ 2. 무빙 바스켓볼 수행 시 정확한 동작으로 수행할 수 있다. ▶ 3. 무빙 바스켓볼 수행 시 협동심과 페어플레이 정신을 기를 수 있다.</p>	<p>◆ 뉴스포츠 종목 사진자료</p>
전개 (32')	<p>(전개) 강의</p> <p>(심화) 게임 및 토론</p>	<p>▶ 우리나라와 다른나라의 뉴스포츠 종목에 대해 보여준다. 다양한 뉴스포츠 종목에 대해 간략하게 설명하고, 오늘의 수업 주제인 무빙 바스켓볼의 경기방법과 경기원리에 대해 설명한다.</p> <p>▷ 경기를 진행할 수 있도록 학생들을 3모듬으로 나눈 후 모듬 별로 전략을 계획하도록 한다.</p> <p>▶ 3모듬 중 2모듬이 먼저 경기를 진행하고, 나머지 1모듬은 심판 및 점수판을 담당한다. 차례대로 총 3경기를 진행하고 경기를 종료한다.</p> <p>▷ 모듬원들끼리 모여 서로에 대해 피드백을 주고받고, 모두가 모여 앉아 새로운 종목인 무빙 바스켓볼에 대한 느낀 점을 주고받는다.</p>	<p>◆ 팀 조끼, 공 및 골대</p> <p>◆ 모듬 편성 시 팀 간 격차가 나지 않도록 유의한다.</p> <p>◆ 경기 진행 도중 팀 내에서의 어려움이 발생할 때 소통의 기회를 부여한다.</p>
정리 (5')	<p>학습내용 정리</p> <p>차시예고</p>	<p>▶ 다양한 뉴스포츠 종목에 대해 다시 한 번 되짚어 보고, 무빙 바스켓볼의 경기규칙과 경기원리를 정리한다.</p> <p>▶ 차시에 진행할 뉴스포츠 종목에 대해 안내한다.</p>	



[부록] 학습활동지



무빙 바스켓볼



츄크볼



인디아카



핸들러

( 체육 )과 수업 과정안

1. 수업 개관

일시	2019.10.24.(목) 5교시	대상 / 장소	3-3/ 본교 운동장	수업자	노 0 호				
단원	필드형 경쟁활동(티볼)								
성취 기준	필드형 경쟁활동의 경기 방법과 전략을 이해하고 경기에 활용할 수 있으며, 경기 상황에 맞게 전략을 진단하여 창의적으로 적용할 수 있다.								
학습 주제	뉴스포츠 티볼 수업을 통한 다양한 체험하기								
학습 목표	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 티볼의 경기 규칙 및 방법에 대해 정확히 설명할 수 있다.</li> <li>2. 티볼의 특성과 경기 방법을 정확히 알고 실천할 수 있다.</li> <li>3. 티볼 경기를 통해 페어플레이 정신을 함양하고, 다양한 체험을 받아들일 수 있는 개방적인 태도를 기를 수 있다.</li> </ol>								
다문화 감수성 핵심역량	다양성			관계성			보편성		
	인정	관용	수용	공감	소통	협력	반차별	반편견	세계 시민성
			○	○	○	○		◎	
수업 자료	티볼 관련 장비(티 대, 티볼 글러브, 티볼, 티볼 배트 등)								
수업자 의도  (다문화 감수성 핵심역량 지도 계획)	<p>뉴스포츠란 대중적인 스포츠 종목을 결합하거나 변형해 만든 새로운 스포츠로 남녀노소 누구나 쉽게 참여할 수 있고, 또한 체육을 평소에 접하지 못한 친구들도 흥미를 가지고 쉽게 배울 수 있는 장점이 있다. 본 학교는 다양한 문화를 가진 친구들이 많이 존재하기 때문에 소통의 어려움이 많이 존재한다. 따라서 본 수업에서는 다양한 문화를 가진 친구들이 쉽게 이해하고, 재밌게 참여할 수 있는 뉴스포츠인 티 볼이라는 종목을 선택하였다.</p> <p>본 단원에서는 야구의 변형 종목인 티볼이라는 스포츠에 대해 알아보는 시간으로, 다양한 문화를 가진 친구들이 함께 어울려 경기를 함과 동시에 서로 소통하고 협력할 줄 아는 능력을 기를 수 있도록 한다. 또한 티볼 수업 활동을 통해 각 나라에서 티볼을 대하는 태도를 이해해보고 수용해봄으로써 서로에 대해 이해하고 공감할 수 있는 시간을 가지도록 한다.</p> <p>마지막으로 다른 문화권에서 실시되고 있는 티볼과 유사한 종목에 대해 알아보는 시간을 가짐으로써 학생들이 뉴스포츠에 대한 인식의 지평 확장과 함께 반편견적인 태도를 기르고, 다른 나라의 스포츠 문화에 대한 개방적인 태도를 기를 수 있을 것이라 기대한다.</p>								
평가 내용	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 티볼에 대한 규칙을 정확하게 이해하고 실행하고 있는가?</li> <li>2. 티볼의 경기방법과 특성을 알고 실행하고 있는가?</li> </ol>								
평가 방법	관찰 및 질문								

## II. 본시 수업 과정안

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동	학습자료 (◆) 지도상유의점 (♣)
도입 (5')	<p>학습동기 유발</p> <p>학습목표 제시</p>	<p>▶ 티볼(야구)에 대해 설명하기</p> <p>▷ 티볼과 야구의 차이점에 대해 질문함으로써 학습동기 유발하기 1. 투수가 없다. 2. 도루가 없다. 3. 티볼은 전원타격제이다. 등</p> <p>▶ 티볼의 경기 규칙 및 방법에 대해 정확히 설명할 수 있다.</p> <p>▶ 티볼의 특성과 경기 방법을 정확히 알고 실천할 수 있다.</p> <p>▶ 티볼 경기를 통해 페어플레이 정신을 함양하고 다양한 체험을 받아들일 수 있는 개방적인 태도를 기를 수 있다.</p>	<p>◆ 학생들에게 발표 기회를 줌으로써 학습동기를 유발</p>
전개 (30')	문제 탐색 및 해결	<p>▶ 티볼 경기방법과 규칙에 대해 이해하기</p> <p>▷ 티볼 : 기존 스포츠인 야구에서 변형된 뉴스포츠 형태의 게임으로 투수가 없고, 티 대에 공을 올려놓고 타격하는 형태의 게임. 멈춰있는 공을 타격하기 때문에 야구보다 배우기 쉬움.</p>	
정리 (10')	적용 (경기 진행)	<p>▶ 사전에 개인 평가를 통해 2개 조로 분리하여 경기를 진행 (10인 1팀으로 진행하며, 부상자나 선수에서 제외된 학생들은 심판 및 기록원 역할 수행)</p> <p>▷ 조끼리 모여 서로에 대해 피드백을 주고받고, 야구와 티볼의 차이점에 대해서 느낀 점을 주고받기</p>	<p>◆ 팀 간의 격차가 심하지 않도록 신중하게 팀 선택</p> <p>◆ 경기에서 이긴 팀은 기구 정리에서 제외</p>
정리 (10')	<p>학습내용 정리</p> <p>형성평가</p> <p>차시예고</p>	<p>▶ 선생님과 함께 티볼에 대한 피드백 실시</p> <p>▶ 다른 문화에서 실시되고 있는 티볼과 유사한 경기에 대해 알아보기</p> <p>▷ 야구와 티볼의 차이점은 무엇인가?</p> <p>▷ 차시에 진행할 티볼 리그전에 대해 안내하기</p>	



[부록] 학습활동지

티볼



야구



크리켓

